

SALÓN DE FOTOGRAFÍA CON IMAGEN TEXTIL

2022



CAAT
Centro Argentino
de Arte Textil

SALÓN DE FOTOGRAFÍA CON IMAGEN TEXTIL

2022

Jurado

Carla Ferrari

Leticia Lattanzi

Rubén Lezcano

Imagen de tapa: "Cultura o Natura" de Daniela Vega (fragmento)

Realización de catálogo: Gabriela Nirino (comisión CAAT)



Daniela Vega (Argentina)

Cultura o Natura

PRIMER PREMIO

Fotografía y bordado



Daniela Julia Capatto (Argentina)

Recoleta

Bordado e intervención con seda.

Crédito fotográfico: Carlos Alberto Capatto

SEGUNDO PREMIO



Laura Tabakman (USA)
Por el mundo otra vez

TERCER PREMIO

Libro de artista. Fotografía digital procesada e impresa sobre arcilla polimérica, enmarcado con alambre de acero y bordado con hilo de bordar.



Rocío Vergerio (Argentina)

PRIMERA MENCIÓN

De aquel domingo

Fotografías del archivo familiar intervenidas, cortadas, cosidas y rellenas sobre servilleta bordada de mi abuela.



Ángeles Pereda (Argentina)

Vestigio

SEGUNDA MENCIÓN

Foto intervenida con collage textil sobre cemento



Caroline Leighton (Chile)

TERCERA MENCIÓN

Los enredos de mi vida

Emulsión fotográfica sobre tela y bordado con hilo de algodón



CUARTA MENCIÓN

Luciana M. Schnitman (Argentina)

LH511

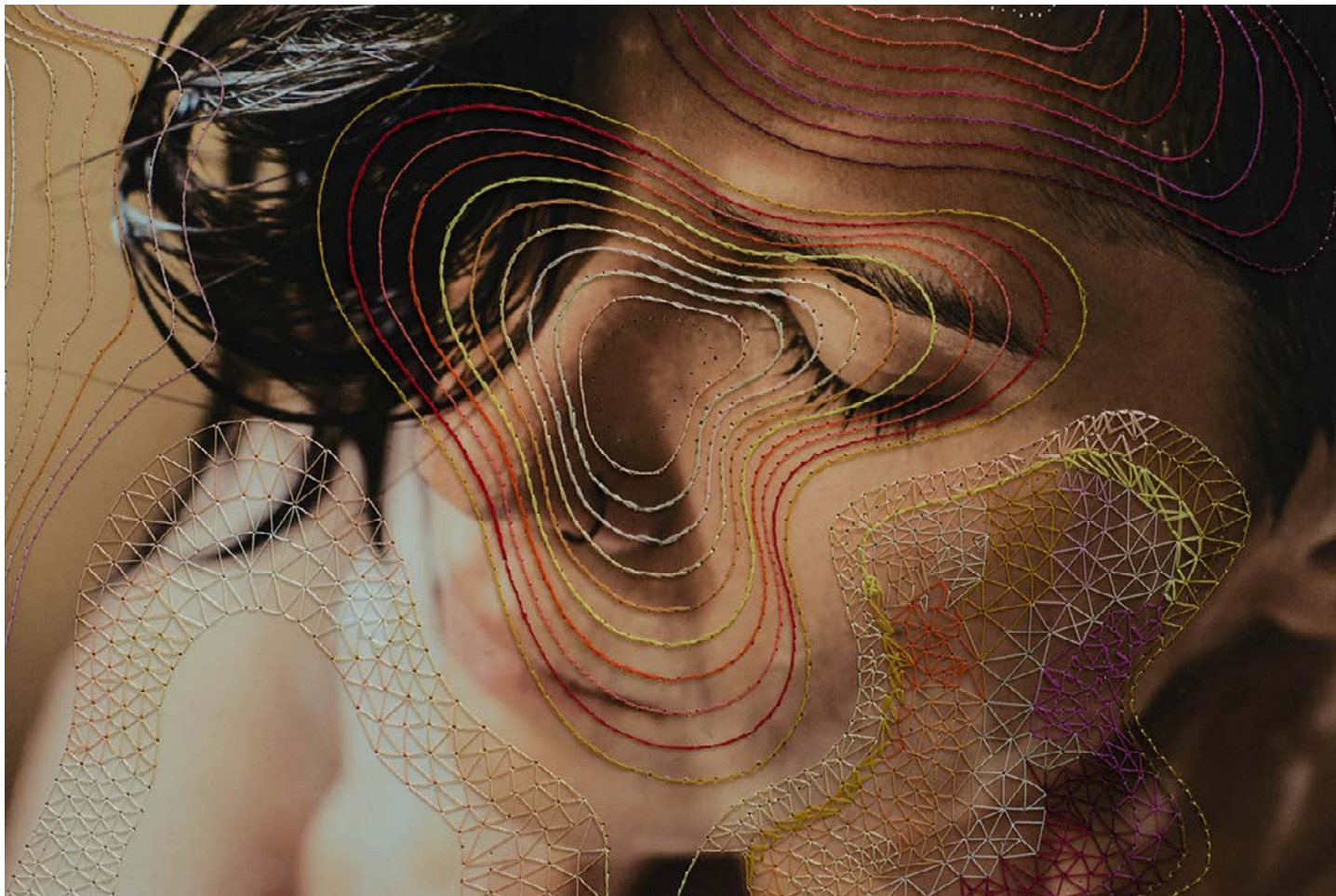
Bordado sobre fotografía.



María Paz Lira Eyzaguirre (Chile)
El hilo de la mirada bordado en el tiempo

QUINTA MENCIÓN

Impresión de fotografías sobre textil con anilina solar, bordado, costura y aplicación de frivolidé. Fotografía directa final.



Hebe Rajneri (Argentina)

Cartografía de mí

Autorretrato bordado. Fotografía impresa en papel lineart, bordada con diferentes puntos en hilo mouliné mercerizado .



Marcela Ahumada (Argentina)

Rendez-vous

Fotografía de mi autoría. Bordado manual realizado con hilo de algodón. Calado.



Consuelo Zori (Argentina)
A Diario Cosmovisión Andina

Foto toma directa digital con intervención de textil e impresiones de monotipias, collage, dorados.



Flora Sutton (Argentina)

Preservemos la Tierra

Técnica mixta. Plástico, metal, papel.

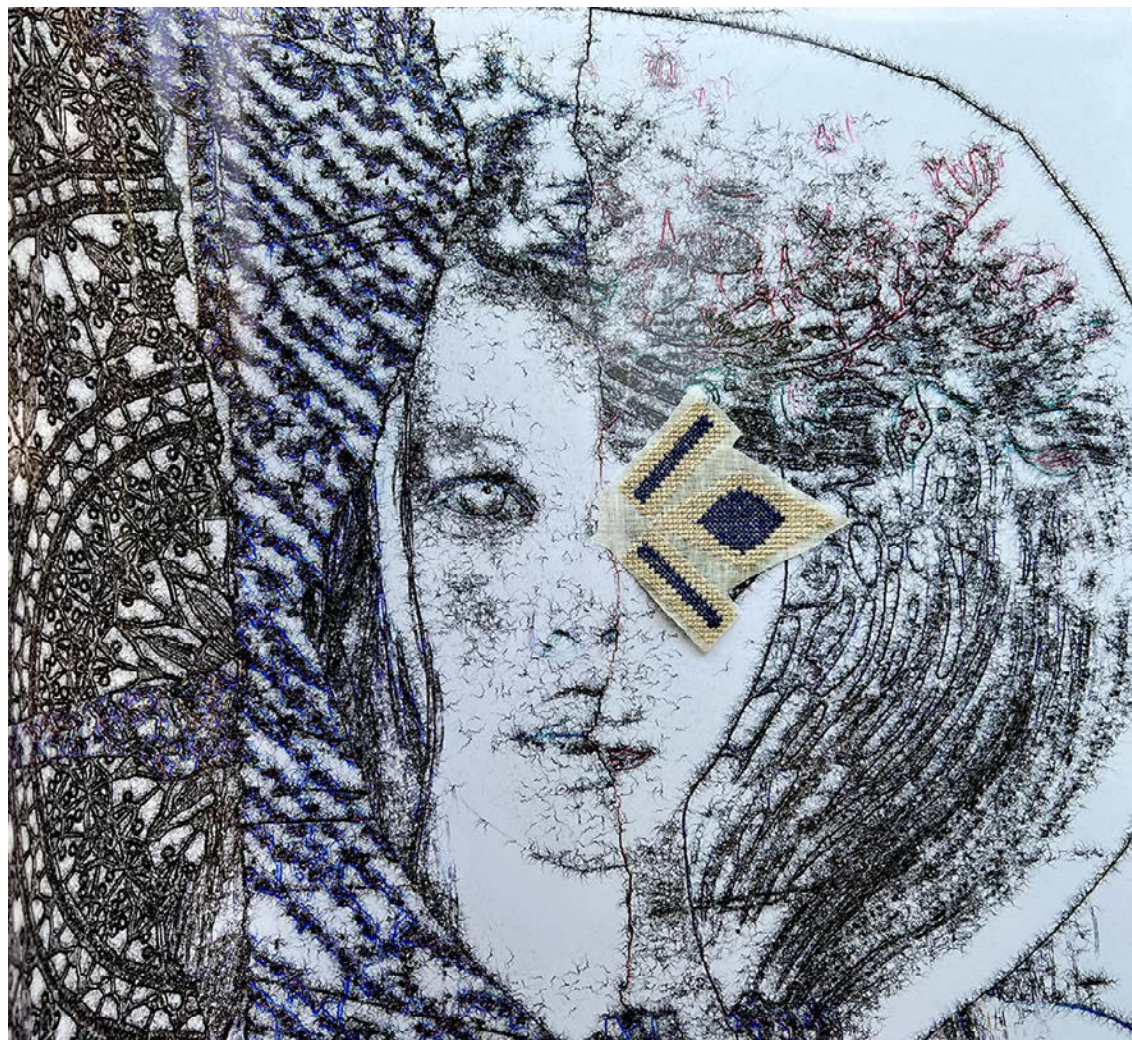
Crédito fotografía: Liliana Cascardo



Claudio Braier (Argentina)

Punto final

Autorretrato con imagen textil



Valentina Stefanescu (Rumania)
In Her Heart Is A Collection of Butterflies

Técnica mixta: fotografía, collage, bordado, apliqué, procesamiento de gráficos



Gabriela Costa (Argentina)

Ondinas II

Fotografía bordada a mano de escultura textil tejida con alambre, recubierta de pulpa de papel y pintada a mano.



Elena Elizalde (Argentina)
La paz de los inocentes

Fotografía de mis pinturas del año 2020 intervenidas con máquina de coser



Jor López (Argentina)

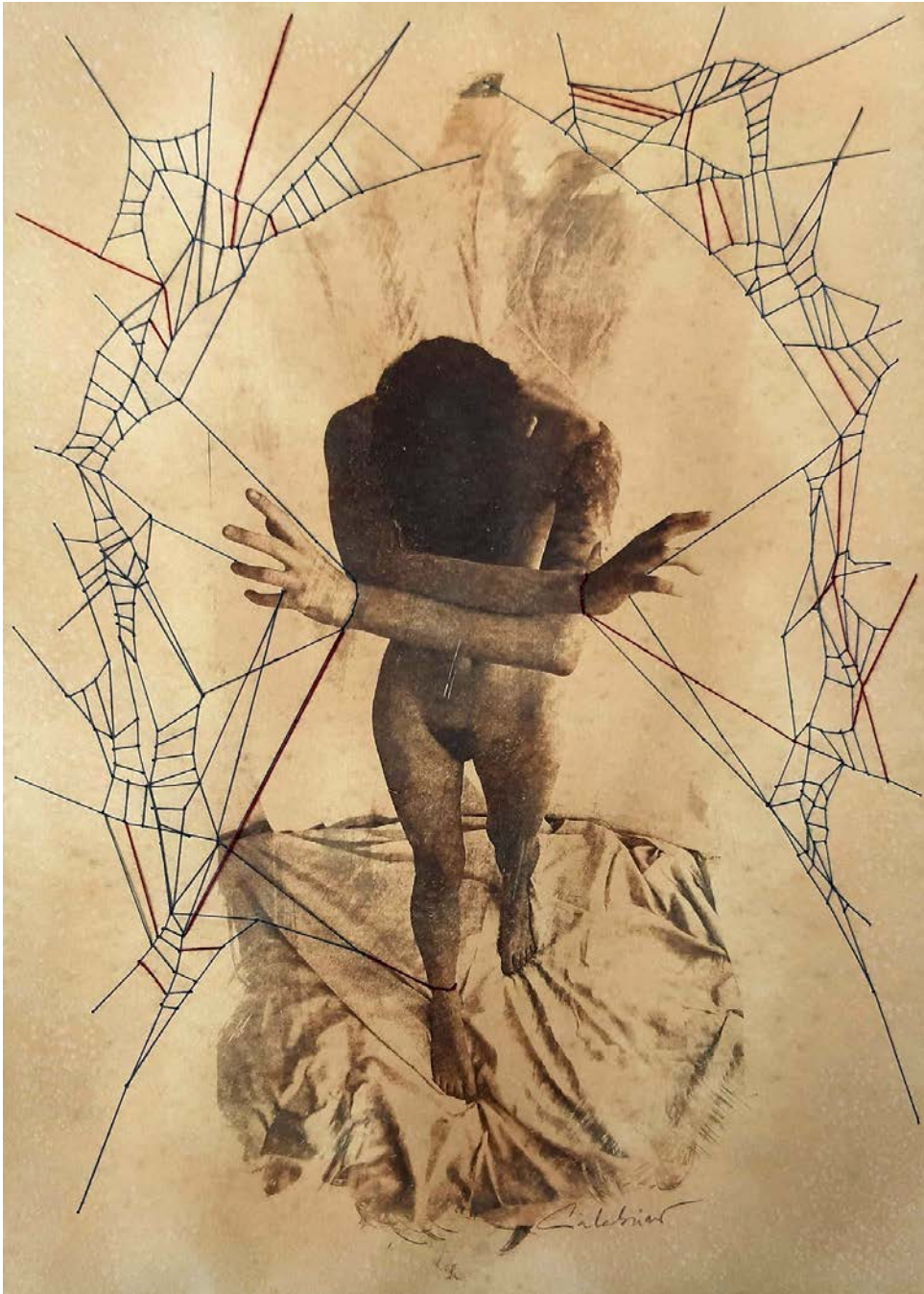
Navegando

Técnica mixta. Collage analógico,
tinta y costura a mano



Gabriela Varela (Argentina)
Descorazonada

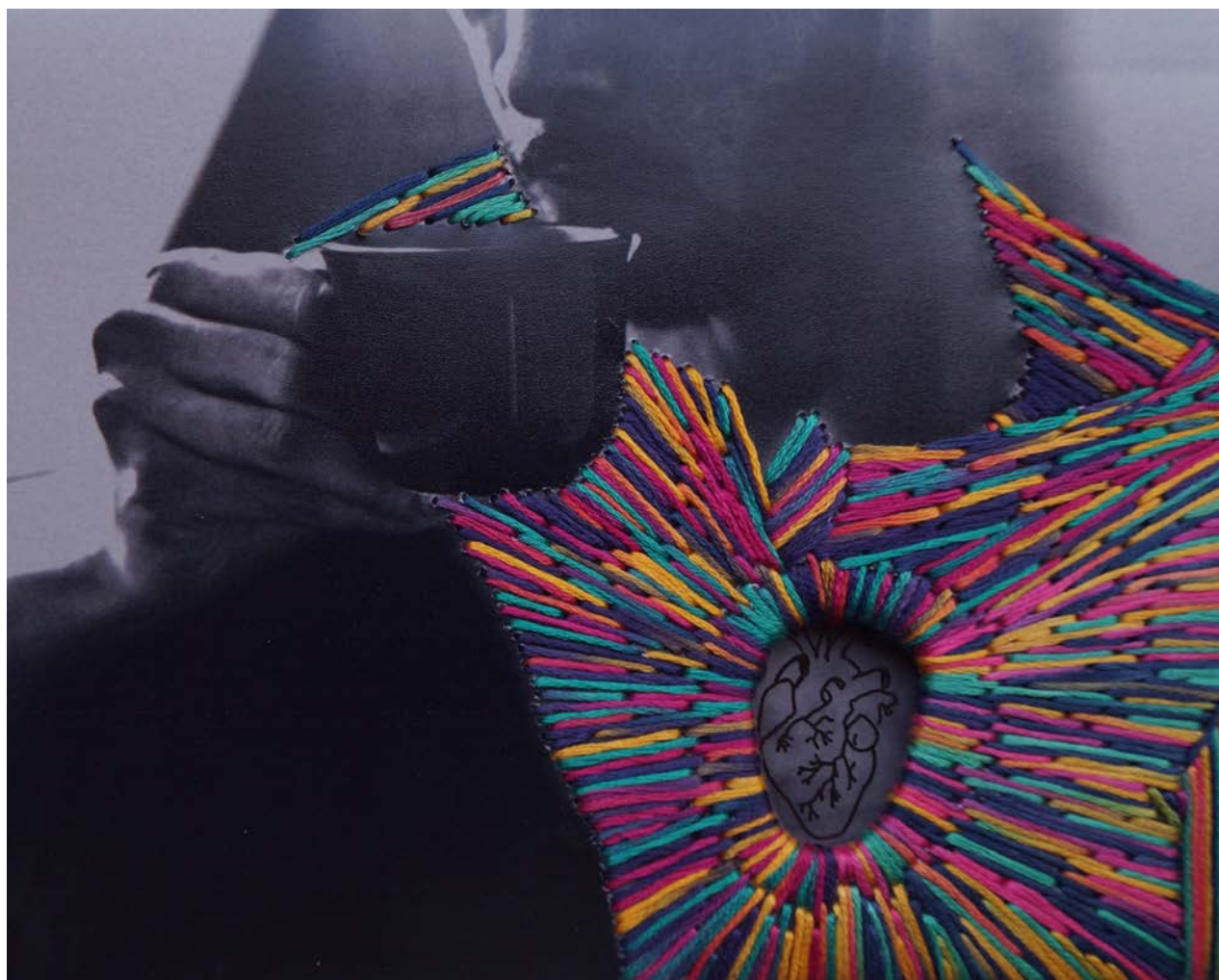
Tejido por trama de cestería, bordado, bronce.



Lucía Calabrino (Argentina)

Ragnatela

Cianotipo teñido con roble y bordado en papel



Gema Romero (España)

El alma desnuda

Fotografía color digital intervenida con lana y recortes de espejos

Crédito fotográfico: Aline Brandt



Christina Cupertino (Brasil)

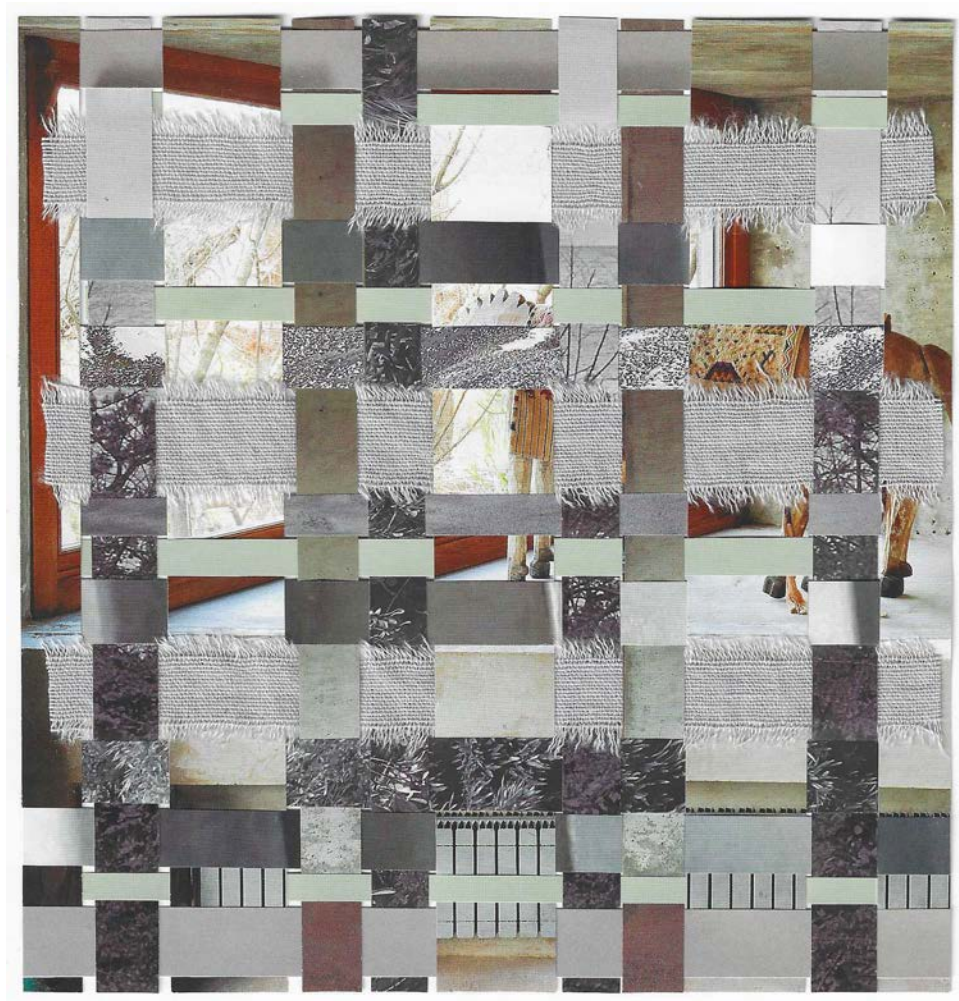
5 centígrados

Transfer en tela de jean, hilo de algodón y yute

Crédito fotográfico: @saúlodias

Texto de la imagen:

"Habrà que sonreír, acariciar, encontrar y ocultar la tristeza, porque la alegría es su prima falsa y nos está gritando desde la calle." Adriane Garcia



Ana Larrère (Argentina)

Habitar

Collage analógico. Tejido en lienzo y papel.



Margarita Savoia (Argentina)

Realidades transversales

Bordado fotográfico. Fotografía, hilo de algodón.



Andrea Posteraro (Argentina)

El faro

Fotografía personal intervenida con costura a máquina y a mano con diversos hilos y aguadas de tul



Anahí Leiva (Argentina)

Contra la corriente

Fotografía de autoría propia, intervenida con hilos de algodón a través de la técnica de bordado.



Cande Breme (Argentina)

Atardecer llovido

Fotografía impresa en papel vegetal sobre fotografía a color bordada con hilos de coser de algodón



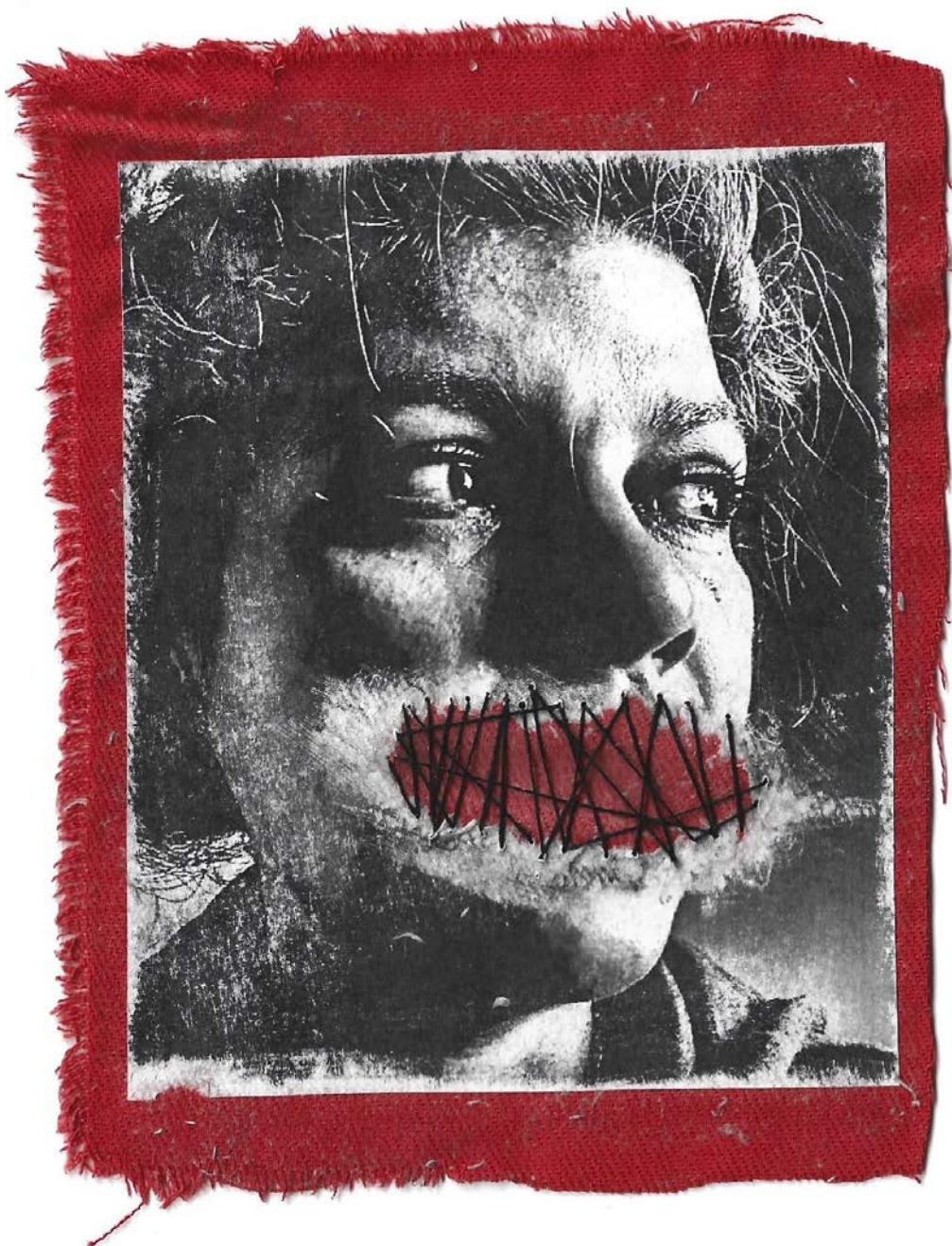
Cibele Behrens (Brasil)

Diversidade. A Mulher em Quatro Tempos.

Série Libros

Bordado en fotografía y lino con hilo de algodón
aplicado

Crédito fotográfico: Eugenio Mazzone



Caroline de Carvalho Ribeiro (Brasil)

Cerrada

Collage de fotos en tela, bordado libre



Gabriela Vinograd (Argentina)
34830 o la Tía Ernestina

Impresión de fotografía familiar de archivo sobre servilleta bordada por tía Ernestina -protagonista de la obra-, pintada con acrílicos y finalmente bordada.



Corina Rubí (Argentina)
Spirou

Embarrilado y costura. Alambre, hilo.



Mónica Cristina Tabera (Argentina)
Frágiles

Fotografía con imagen textil. Toma directa



Stella Redruello (Argentina)

Mi infancia

Bordados, puntada a puntada con hilos
de seda y piedritas brillantes



Mariana Rivero (Argentina)
Burka

Bordado a máquina y a mano sobre
antigua fotografía encontrada.



Cláudia Brandão (Brasil)
Você tem fome de que?

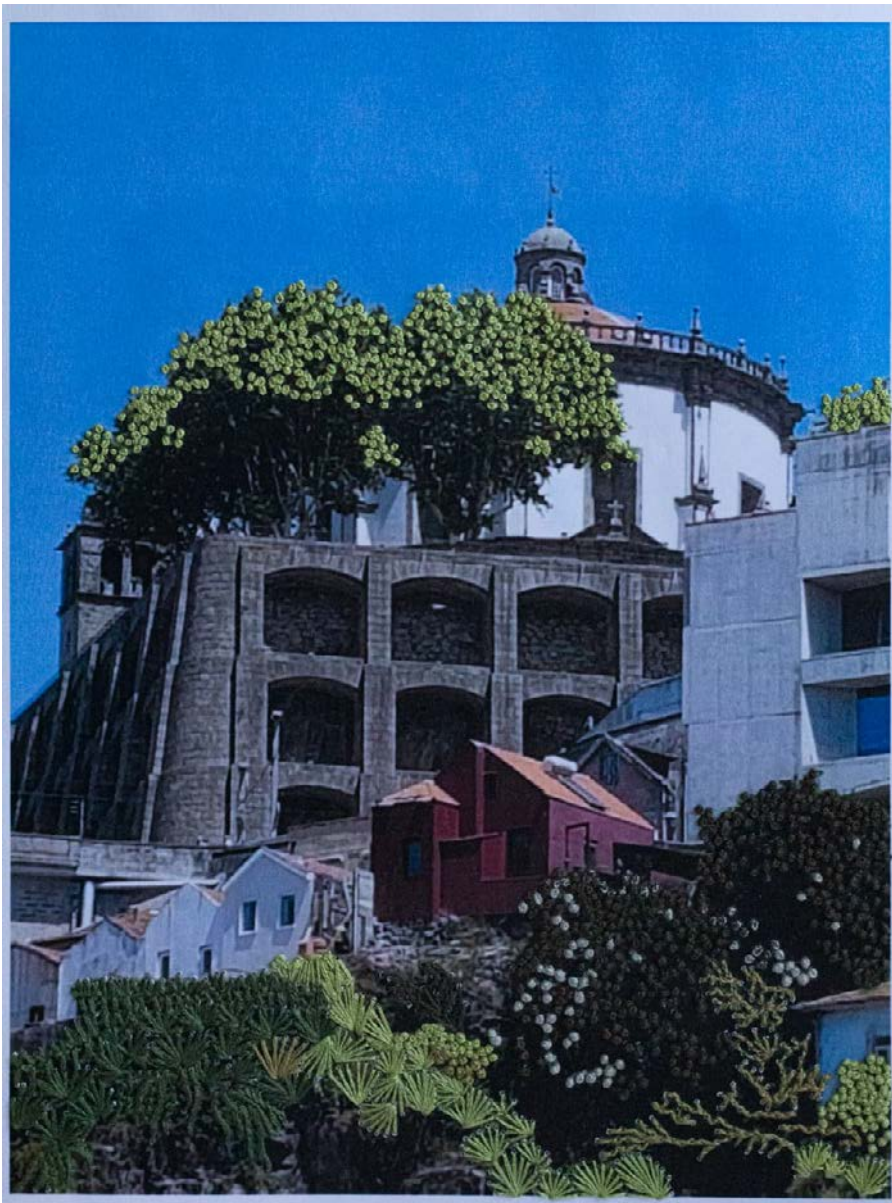
Collage. Fotografia de arquivo con intervención textil



Carolina Weisz Strauss (Argentina)

Que llueva, que llueva....

Fotografía intervenida con bordado con hilos de seda
Crédito fotográfico: Aline Brandt



Ananélia Meireles (Brasil)

Respiro

Papel fotográfico e hilos de algodón



Laura Hecht (Argentina)
Renacer

Fotografía digital intervenida con collage digital



www.caat.org.ar

[@centroargentinodeartetextil](https://www.instagram.com/centroargentinodeartetextil)

info@caat.org.ar