



II SALÓN VIRTUAL DE FOTOGRAFÍA CON IMAGEN Y/O INTERVENCIÓN TEXTIL



CAAT
Centro Argentino de Arte Textil

II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Jurado

Alicia Valdivia

Luis Martin

Paula Jiménez

1° PREMIO

Placer en silencio | Laura Rendano

2° PREMIO

Margaritas en mi ventana | Lorena Olmedo

3° PREMIO

Voz, Serie Infans | Silvia Judit Lerner

MENCIONES

Ideas | Patricia Verónica Saporiti

Superhéroe | Paola Balcaza

MENCIÓN ESPECIAL

Su infancia | Daniela Capatto

II SALÓN VIRTUAL DE FOTOGRAFÍA CON IMAGEN Y/O INTERVENCIÓN TEXTIL

La fotografía tal como hoy la conocemos, surge en la transición hacia la sociedad industrial, bajo el espíritu de una época que tenía como premisas la objetividad y la obtención de conocimiento por medio de las disciplinas científicas. Sin embargo desde finales del siglo XIX, el impresionismo y luego movimientos de vanguardia como el Expresionismo, el Dadá y el Surrealismo, desafiaron las formas tradicionales de representación y dieron paso a nuevas maneras de entender la vida y el arte. En ese contexto, aparecieron nuevos lenguajes artísticos que alentaron la experimentación con todo tipo de materiales y técnicas. Fue gracias a esta apertura que la fotografía comenzó a ser concebida y utilizada como un poderoso medio artístico expresivo. Desde el ámbito que nos convoca, el arte de la fibra y su incorporación como categoría del arte ocurre también en las primeras décadas del siglo XX y es gracias al aporte de las vanguardias y al impulso de centros como la Bauhaus o la escuela de artes y oficios rusa Vkhutemas que se recuperan métodos artesanales tradicionales de diferentes culturas, transformándolos en nuevas propuestas artísticas.

La introducción de textiles y fibras comenzó a ser cada vez más visible en el arte y con el movimiento feminista en los años sesenta y setenta que lo incorpora en sus reclamos con el apoyándose en prácticas que tradicionalmente habían sido relegadas al estatus menor por su consideración de "trabajo de mujer".

Este salón propone un vínculo entre ambas disciplinas. Las obras seleccionadas en esta oportunidad, conjugan el trabajo de la imagen fotográfica asociada a una propuesta conceptual y técnica textil en diálogo. Desde allí las imágenes nos presentan temas que tienen que ver con lo femenino desde diferentes abordajes, el registro de legados en imágenes y objetos, la memoria y los afectos asociados al cuerpo y el territorio.

Alicia Valdivia

Jurado del Salón

II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

1° PREMIO

Placer en silencio

Laura Rendano

Argentina

Intervención de fotografía
en técnica de collage.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

2° PREMIO
Margaritas
en mi ventana
Lorena Olmedo
España

Bordado sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

3° PREMIO

Voz, Serie Infans

Silvia Judit Lerner

Argentina

Fotografía con intervención textil
en caja de madera.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

MENCIÓN

Ideas

Patricia Verónica Saporiti

Argentina

Bordado sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

MENCIÓN

Superhéroe

Paola Balcaza

Argentina

Transfer y bordado a mano.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

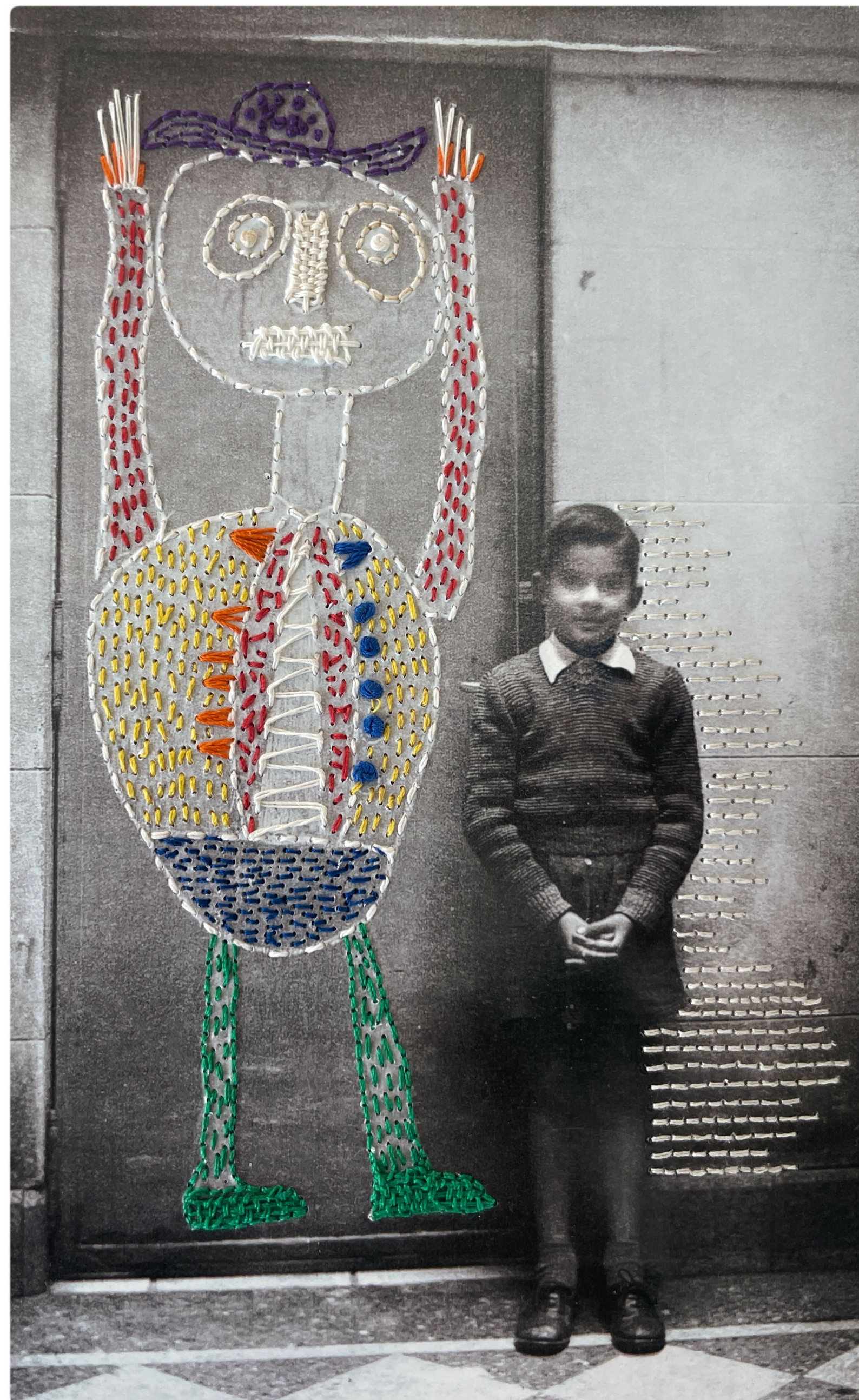
MENCIÓN ESPECIAL

Su infancia

Daniela Capatto

Argentina

Bordado sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Afetos entrelaçados

Sandra Kravetz

Brasil

intervención textil sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Coyke Purun

Andrea Laura Arcuri

Argentina

Mixta: bordado, recorte, pegado.



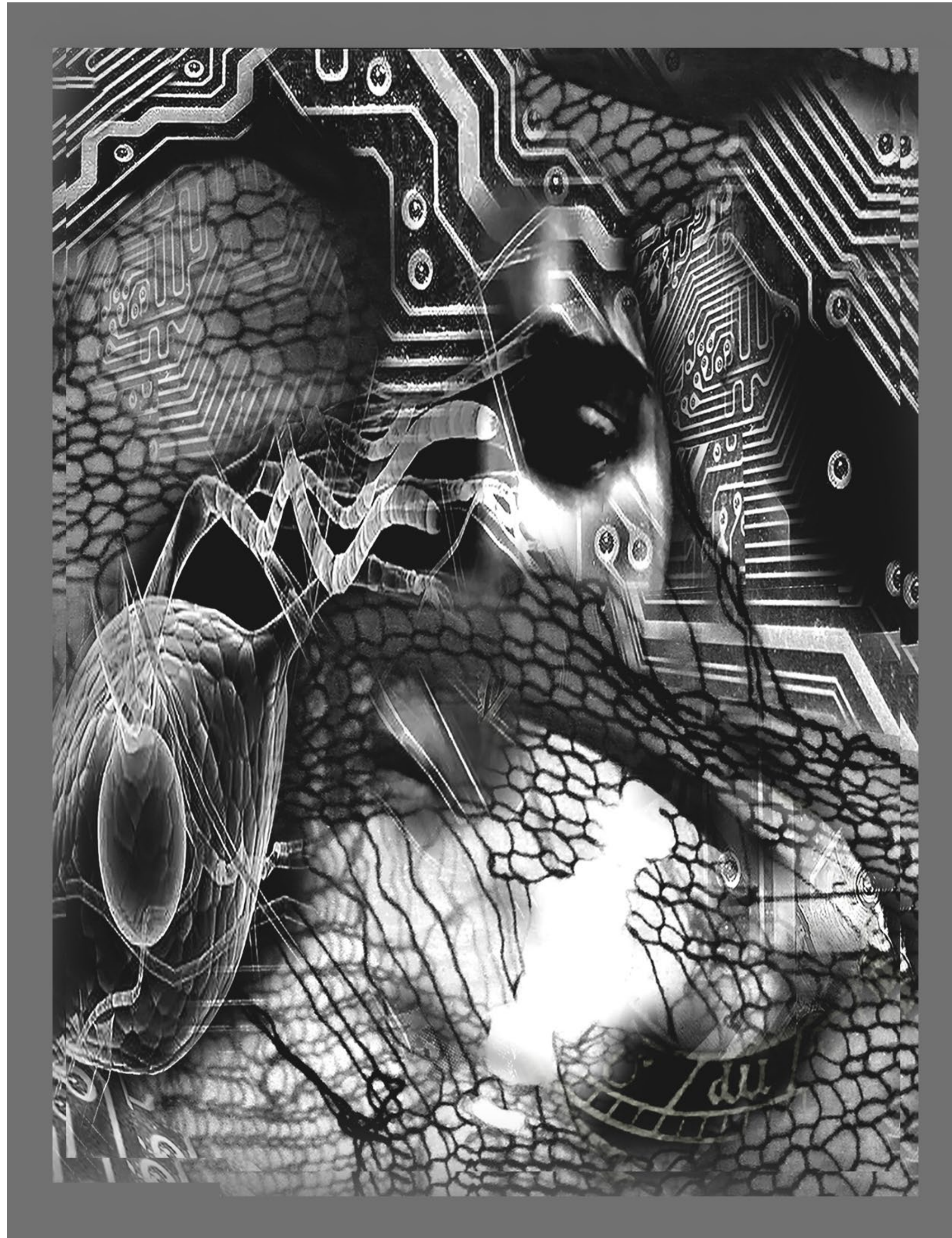
II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Punto de inflexión

Elena Caja

Uruguay

Fotografía digital
construida con imagen textil.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Alas

Lorena Olmedo

España

Bordado sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Las princesas
orientales de aquel
carnaval en el patio
Magdalena Ganduglia
Argentina

Bordado s/papel
cartulina opaca impresa.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Desplazados
Magdalena Ganduglia
Argentina

Bordado y dibujo con pegamento
termofusible sobre acetato.



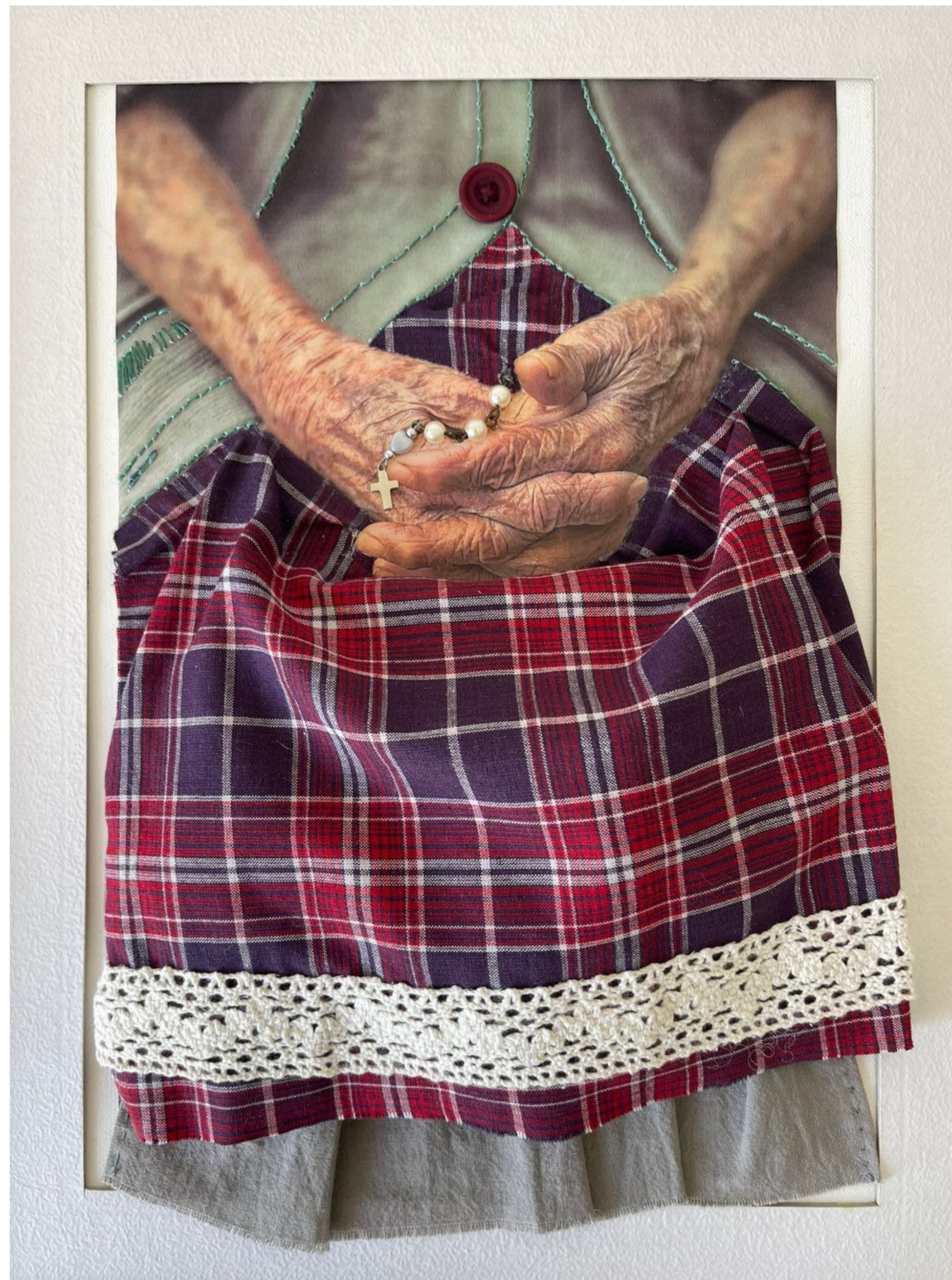
II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Abuela rezando

Nelida Perez

Argentina

Inclusión textil y bordado
sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Breitkopf Tango
Andrea Castelli
Argentina

Collage, fotografía intervenida.
Bordado sobre papel, decoupage.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Todas las niñas
del mundo

Andrea Castelli

Argentina

Fotos bordadas intervenidas con hilos y puntillas antiguas teñidas, montadas sobre espejo negro cubiertas por un velo realizado en tul y cinta de raso.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

**Bellamente
encadenadas**

Mónica Facchini
Argentina

Composición en base a fotografías
tomadas en el Museo del Diseño
de Barcelona, intervenida con bordado.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

**Entrecruce
estructural**
Mónica Facchini
Argentina

Calado e intercalado de fotografías.

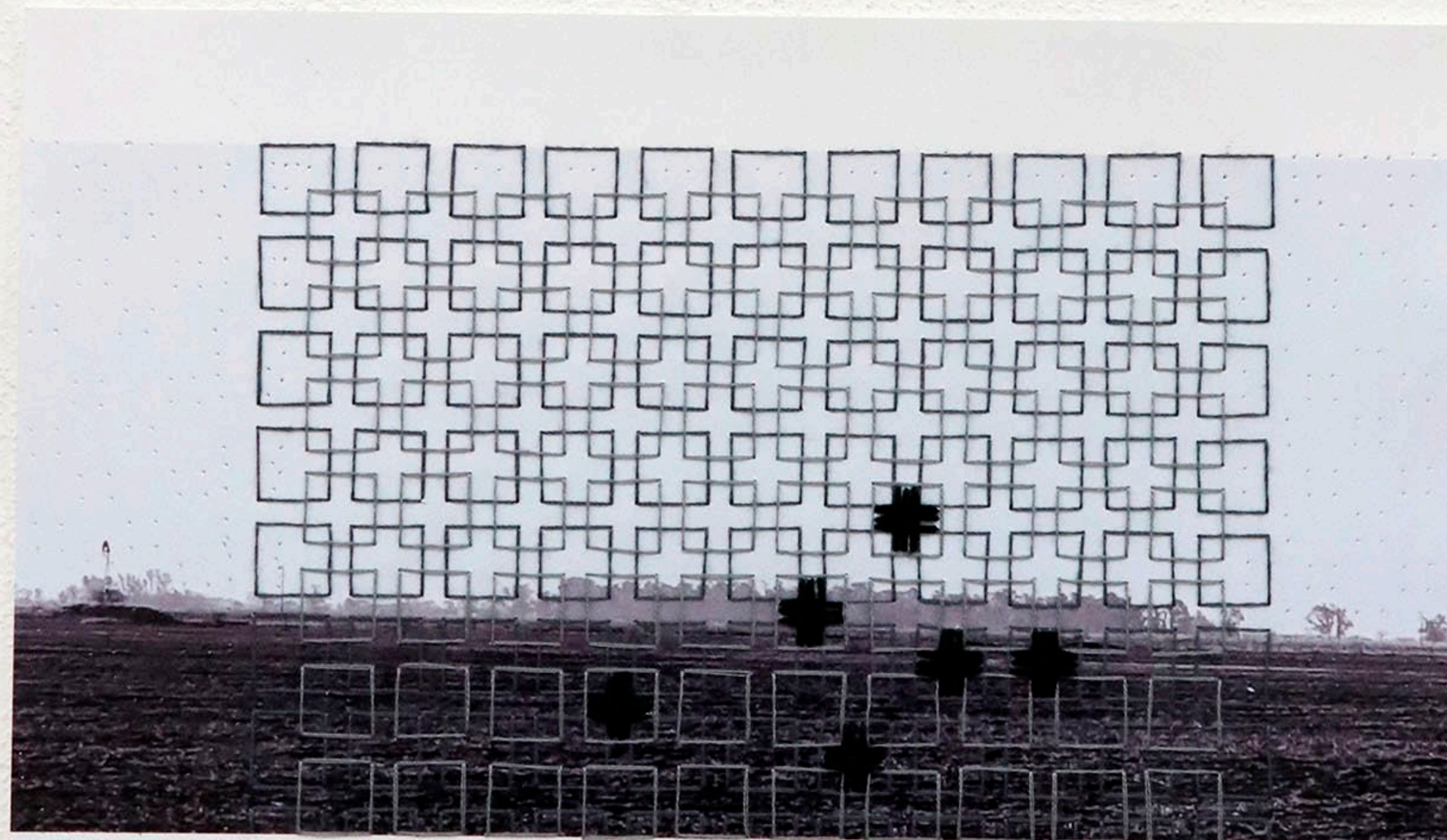
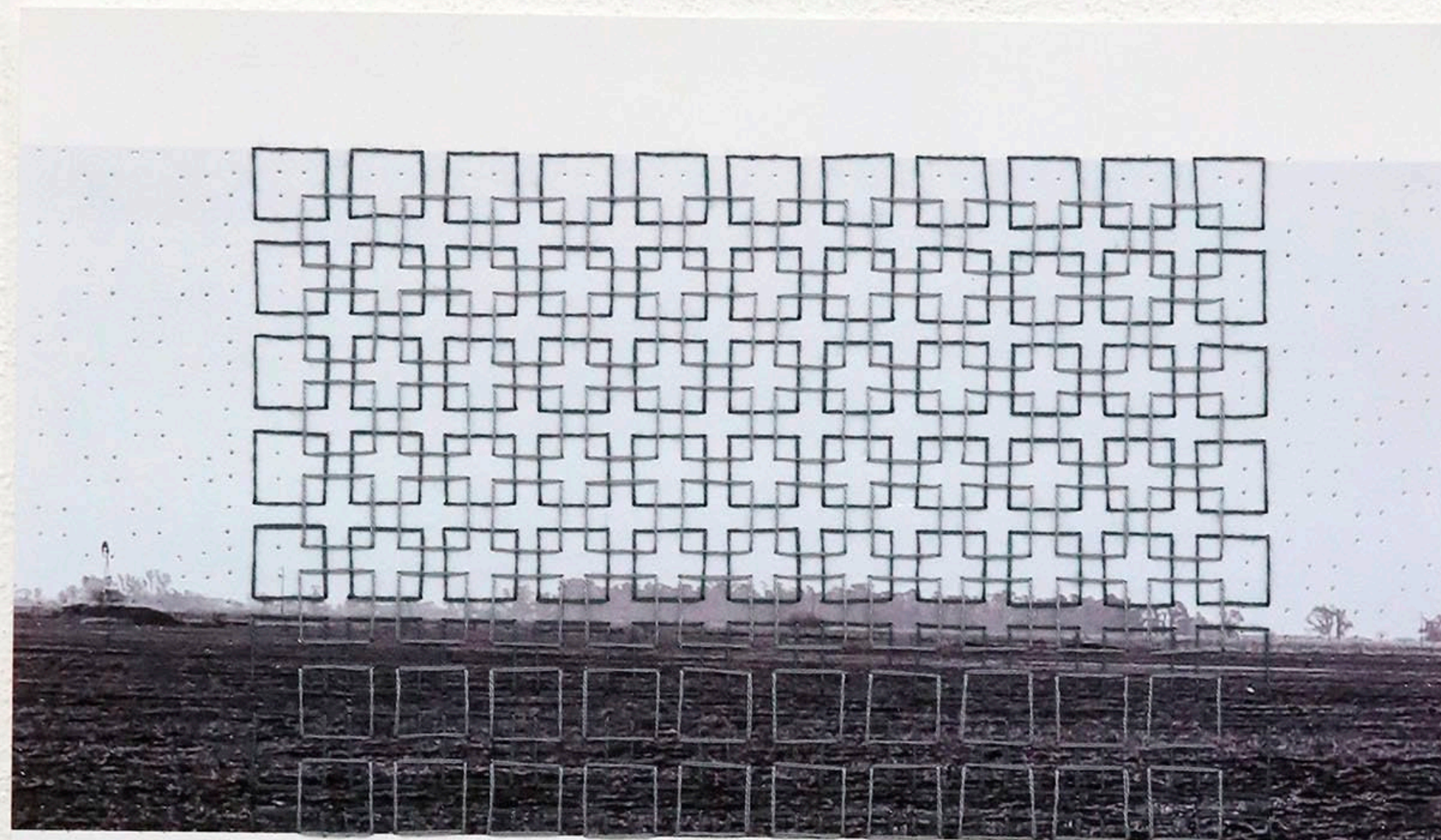


II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

**Aquí no se registraron
femicidios**

Maria Eugenia Bargeró
Argentina

Fotografía digital bordada a mano
con técnica blackwork.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

ADN Emocional

Paola Balcaza

Argentina

Deshilado y bordado a mano.



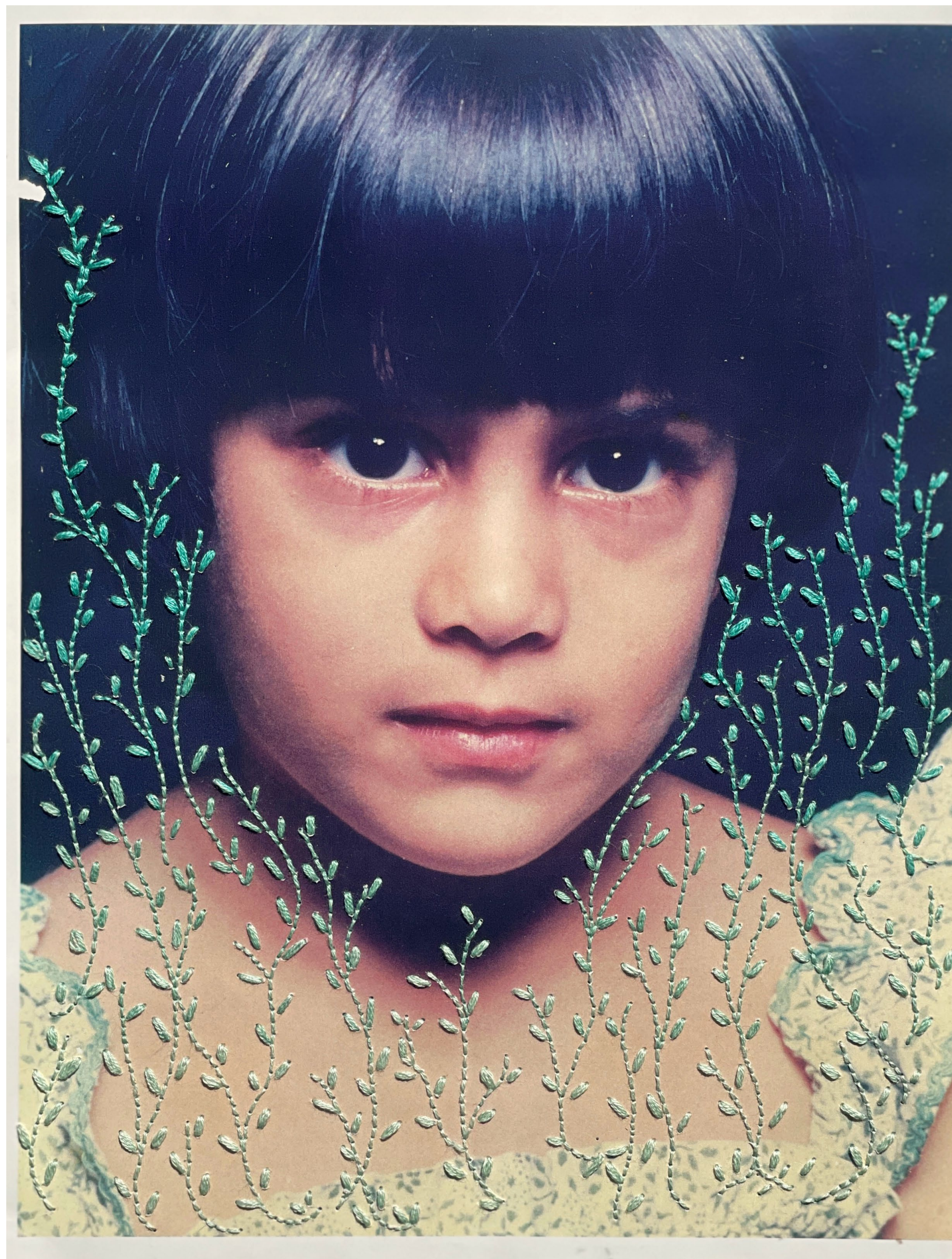
II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Mi infancia

Daniela Capatto

Argentina

Bordado sobre fotografía.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Entrelazadas

Daniela Ema Antoine

Argentina

Técnica Mixta.

Fotografía y bordado.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

**Conexión póstuma,
los hermanos
sean re-unidos**
de la serie Reparos Textiles
Andrea Iturburu
Argentina

Instalación en sitio específico,
fotografía intervenida,
bordado, fotobordado, collage.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

Sonrisa de angel
Rosana Cordero
Argentina

Cianotipia en tela con bordado.



II SALÓN VIRTUAL
DE FOTOGRAFÍA
CON IMAGEN Y/O
INTERVENCIÓN TEXTIL

**Cuánto cabe
en un raviol**
Eliset Nomdedeu
Argentina

Transferencia - Bordado.

