

VI SALÓN DE JOYERÍA TEXTIL



**Centro Argentino
de Arte Textil**

2022



VI SALÓN DE JOYERÍA TEXTIL

CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL

Jurado

Jessica Morillo - Gabriela Nirino - Andrea Nosetti

Participantes

Primer Premio - Marita Sario

Segundo Premio - Cecilia Martínez Amanzi

Tercer Premio - Andrea Samaniego

Mención Especial - Corina Rubi

Cecilia Mortola

Gabriela Squassini

Ines Oviedo

Lena Echelle

Lindsey Marshall

Luz Angela Medina

Mabel Miranda

Marta Sanchez

Patricias Iglesias

Patricia Trigub

Rocío Vergerio

Susana Nazer & Jorge Sabarís

2022

Catálogo: Gabriela Nirino - Comisión CAAT



Marita Sario (Argentina)

PRIMER PREMIO

Las venas abiertas

Pergamino de cabrito, hilo de algodón, alpaca, acero.

Construcción

20cm x 15 cm x 10 cm.



Marita Sario (Argentina)

Las venas abiertas



Cecilia Martínez Amanzi

SEGUNDO PREMIO

(Argentina-Francia)

In The Mood For Love

Cable de teléfono, hilo encerado, imán, tanza Microcestería

19 x 29 x 3 cm



Cecilia Martínez Amanzi (Argentina-Francia)

In The Mood For Love



Andrea Samaniego (Ecuador)

Integración

Tela Arabela, alambre, plumón, tintes vegetales, hilo.

Costura, tinturado, alambrismo

110 cm x 34 cm x 3 cm

TERCER PREMIO



Andrea Samaniego (Ecuador)

Integración



Corina Rubi (Argentina)

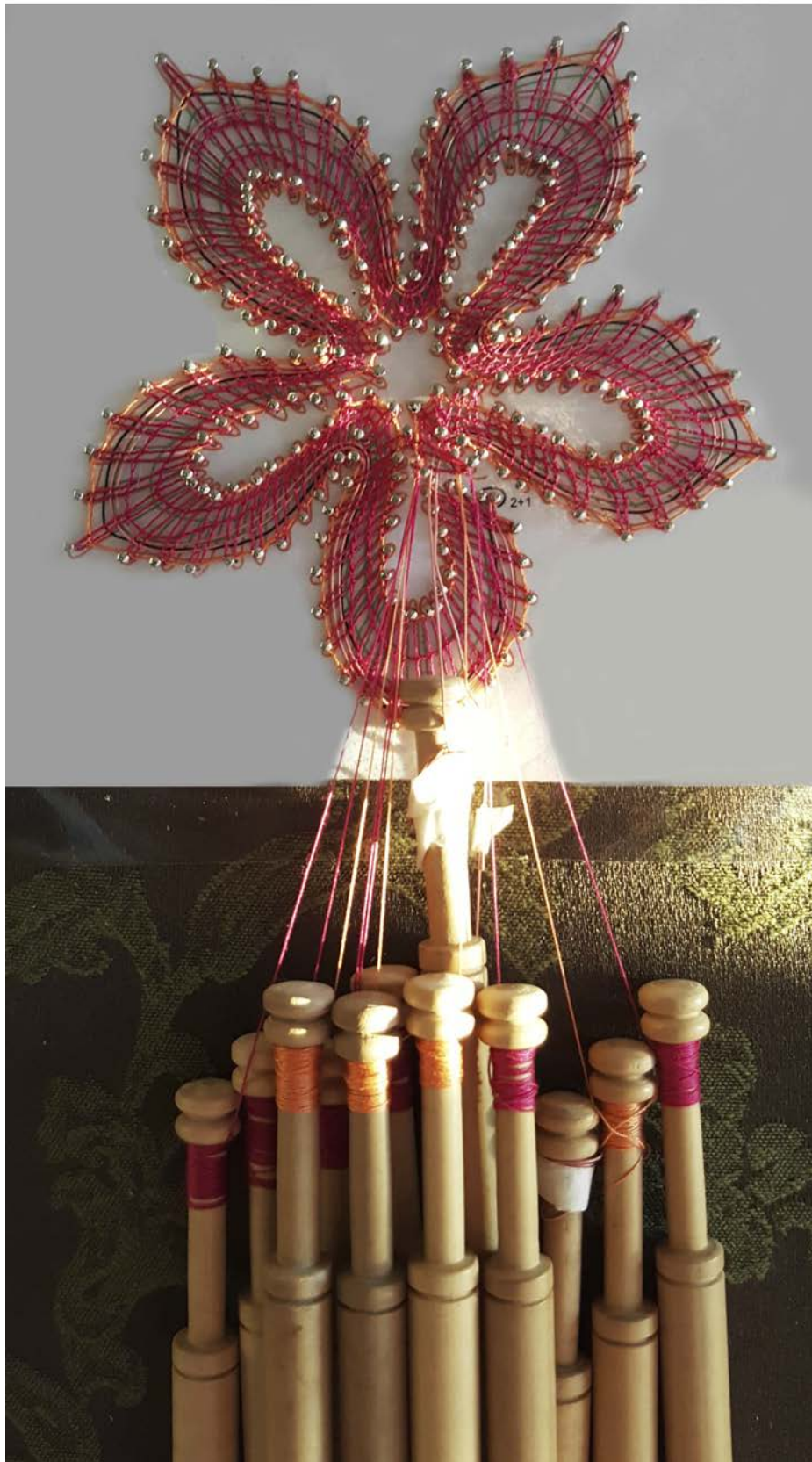
MENCIÓN ESPECIAL

Floresencia

Hilo, alambre

Encaje a bolillo , embarrilado, costura, construcción

20 x 22 x 2 cm



Corina Rubi (Argentina)

Floresencia



Cecilia Mortola (Argentina)

Carnívoras

Alambre, tela, gasa, pintura relieve

Técnica mixta

30 x 60 x 10 cm



Cecilia Mortola (Argentina)

Carnívoras



Gabriela Squassini (Argentina)

Nada

Tapa plástica para vaso de café reciclada, cinta al bias, hilos, botones.

Bordado, construcción.

8cm x 18cm x 2.5cm



Gabriela Squassini (Argentina)

Nada



Inés Oviedo (Argentina) ***Lágrimas***

Hilo Perlé, film hidrosoluble.

Bordado a mano sobre film hidrosoluble

50 x 33 x 0.5 cm



Inés Oviedo (Argentina)

Lágrimas



Lena Echelle (USA - Argentina)

Repollo

Cuero crudo, acero, hilo, pelota de plástico

Corte, teñido, formado en seco y mojado, costura, moldeado.

100cm x 22cm x 23cm



Lena Echelle (USA-Argentina)

Repollo



Lindsey Marshall (Reino Unido)

Dark Sun

Lino, algodón, viscosa

Anudado

39 x 37 x 3 cm



Lindsey Marshall (Reino Unido)

Dark Sun



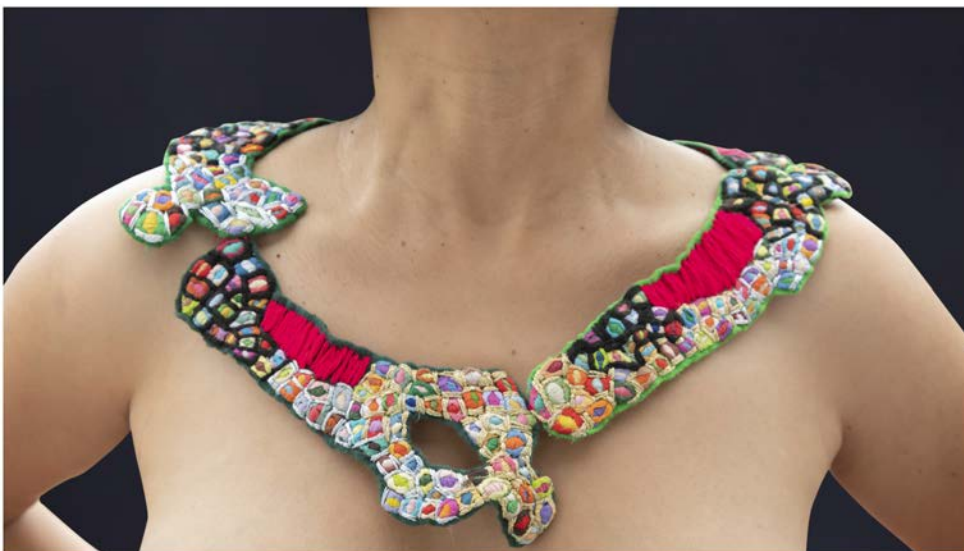
Luz Ángela Medina (Colombia)

Desencuentros

Telas, hilos y lanas

Bordado

27 x 37 x 3 cm



Luz Ángela Medina (Colombia)

Desencuentros



Mabel Miranda (Argentina)

Pétalos

Hilo de algodón macramé en color rojo y gris, tanza sintética

Anillado Paracas

114 x 18 x 4 cm



Mabel Miranda (Argentina)

Pétalos



Marta Sánchez (Argentina)

Aire

Alambre e hilo de algodón, tintes

Teñido, construcción

4 cm x 4 cm x 3,5 cm



Marta Sánchez (Argentina)

Aire



Patricia Iglesias (Chile)

Aún por explorar

Cordón acrílico, cordón de yute, hilos de algodón, lino, yute y viscosa, restos de tela de cortina, tul y crea, bronce.

Tejido a crochet, tejido de cestería Kawéskar y Yagán, punto ojal de costura, teñido a mano, calado y doblado de metales.

32 x 28 x 6,5 cm.



Patricia Iglesias (Chile)

Aún por explorar



Patricia Trigub (Argentina)

Ecdisis

Malla de alambre tejido, capas de papel, cartón, pátinas

Construcción y modelado a partir de la superposición de capas, patinado, impermeabilizado.

32 cm x 15 cm x 34 cm



Patricia Trigub (Argentina)

Ecdisis



Rocío Vergerio (Argentina)

Génesis

Morley reciclado (punta de rollo), hilo elástico, cordón de algodón, bronce, acero

Costura, estampación con papel foil, construcción en metal

6,5 cm x 10 cm x 6 cm



Rocío Vergerio (Argentina)

Génesis



Susana Nazer - Jorge Sabaris (Argentina)

Extrañamiento de ave

Tela de algodón y lino.

Bordado con hilo y chala de maíz

75 cm x 30 cm x 5 cm

Ph: Damián Wasser



Susana Nazer - Jorge Sabaris (Argentina)

Extrañamiento de ave

JURADO



Jessica Morillo

Coraza. Aprender a hacer y deshacer el amor

Prendas usadas

Corte y costura.

Ph: Julio Gutierrez

JURADO



Gabriela Nirino

Gran Chala

Fibra de chala de maíz, lino, cáñamo

Tejido en telar bastidor, trenzado.

Ph: Damian Wasser

JURADO



Andrea Nosetti

Jardines bordados

Tela, terciopelo, hilo de algodón, Plata 925, acero inoxidable

Bordado, costura, construcción.

Ph: Joaquín Torres



www.caat.org.ar

[@centroargentinodeartetextil](https://www.instagram.com/centroargentinodeartetextil)

info@caat.org.ar