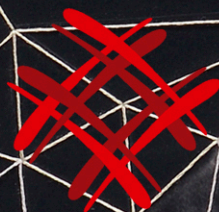


SALÓN NACIONAL DE ARTE TEXTIL

MUSEO RÓMULO RAGGIO

CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL

2021



CAAT

Centro Argentino
de Arte Textil

SALÓN NACIONAL DE ARTE TEXTIL MUSEO RÓMULO RAGGIO

CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL

2021

JURADO

MARÍA ELENA PENSEL

LILIANA ROTHSCHILD

ANA ZLATKES

Imagen de portada

"El Aura" (detalle) de Ángeles Gutiérrez Urquijo

CATÁLOGO

GABRIELA NIRINO



CATEGORÍA I

CATEGORÍA I



PRIMER PREMIO

Ángeles Gutiérrez Urquijo

El Aura

Bordado sobre fotografía antigua, digitalizada e impresa a mayor escala.

Hilo de algodón y papel fotográfico



SEGUNDO PREMIO

Adriana Fernández
El hombre del gallo

Modelado textil
Alambre, guata, tela.



TERCER PREMIO

María Eugenia Bargeró
Ruralidad. Molino

Reciclado de telas, patchwork y quilting, acolchado a máquina, apliqué bordado a mano, técnica *needle painting*.
Telas de camisas recicladas, telas teñidas, hilos de algodón, hilos de bordar mouliné



MENCIÓN

Rocio Vergerio
Tiempos 2

Pieza de tela intervenida, sin recortes.
Morley reciclado (punta de rollo), estampación con papel foil, hilo elástico, cordón de algodón.



MENCIÓN

Marina Soria
Útero textil

Caligrafía y costura a máquina
Tempera y tinta de nuez en papel 100% de algodón Rives BFK. Costura con máquina e hilos de coser.



MENCIÓN

Elizabeth Vita

Arasy. Diosa de la fertilidad

Ensamblado, bordado, collage textil.

Medias de nailon y elastómero reutilizadas, hilos de bordar, canutillos, cuentas del papel revestidas en tela, vellón, soporte de madera .



MENCIÓN

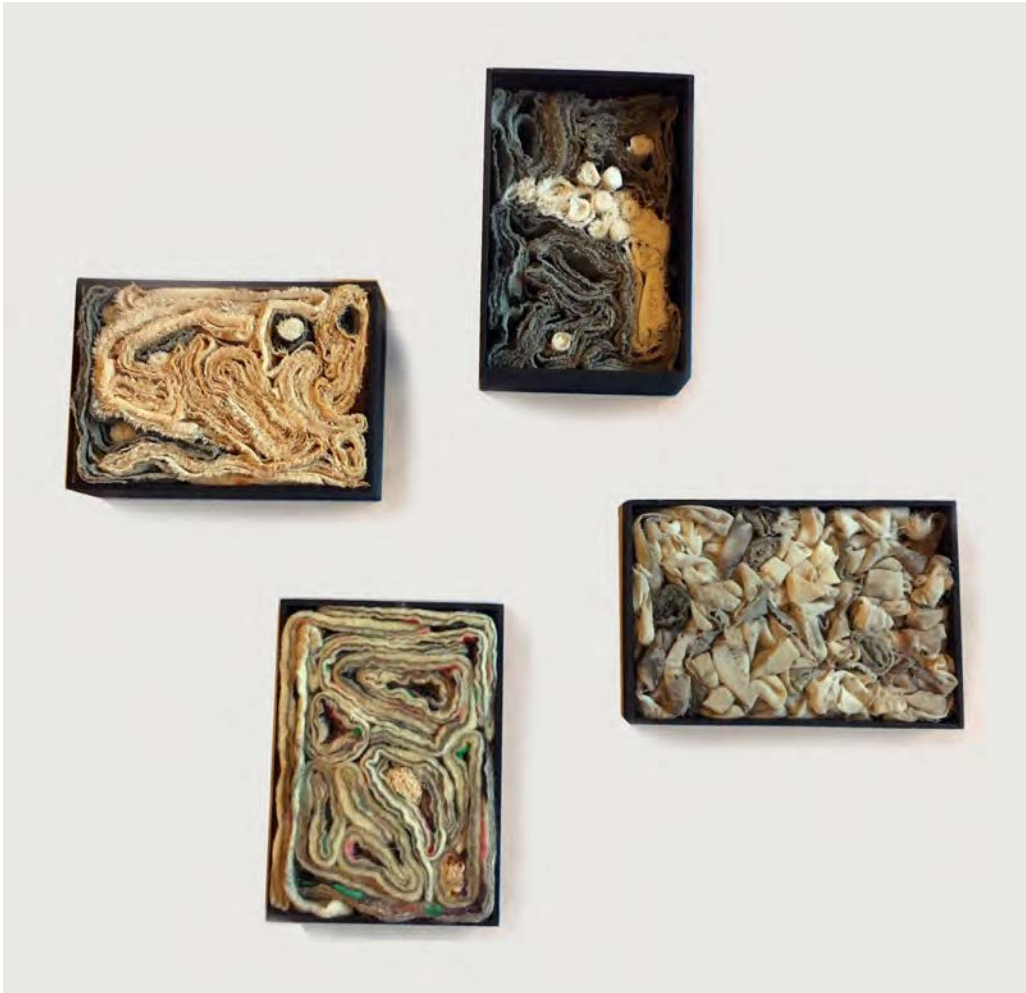
Dolores Barbenza
Mujer de los pájaros

Bordado a mano
Hilo de algodón sobre lienzo de algodón



Alejandra Rinaldini
Instrospección pandémica

Tejido en telar
Hilos de cobre recuperado e hilos de bordar



Alicia Valdivia

Los pliegues de la memoria

Oxidación, rasgado y manipulación textil, sobre distintas superficies
Lienzo de algodón, gasa, fieltro, cajas de madera.



Ana Roisi

Blanco sobre negro

Tejido en telar, con baño de papel artesanal.

Hilos de diferentes grosores y colores, papel artesanal, marco de acero inoxidable



Andrea Mariana Posteraro
Torre

Técnica Mixta
Malla de alambre, pulpa de papel, varillas de sauce, cuarela

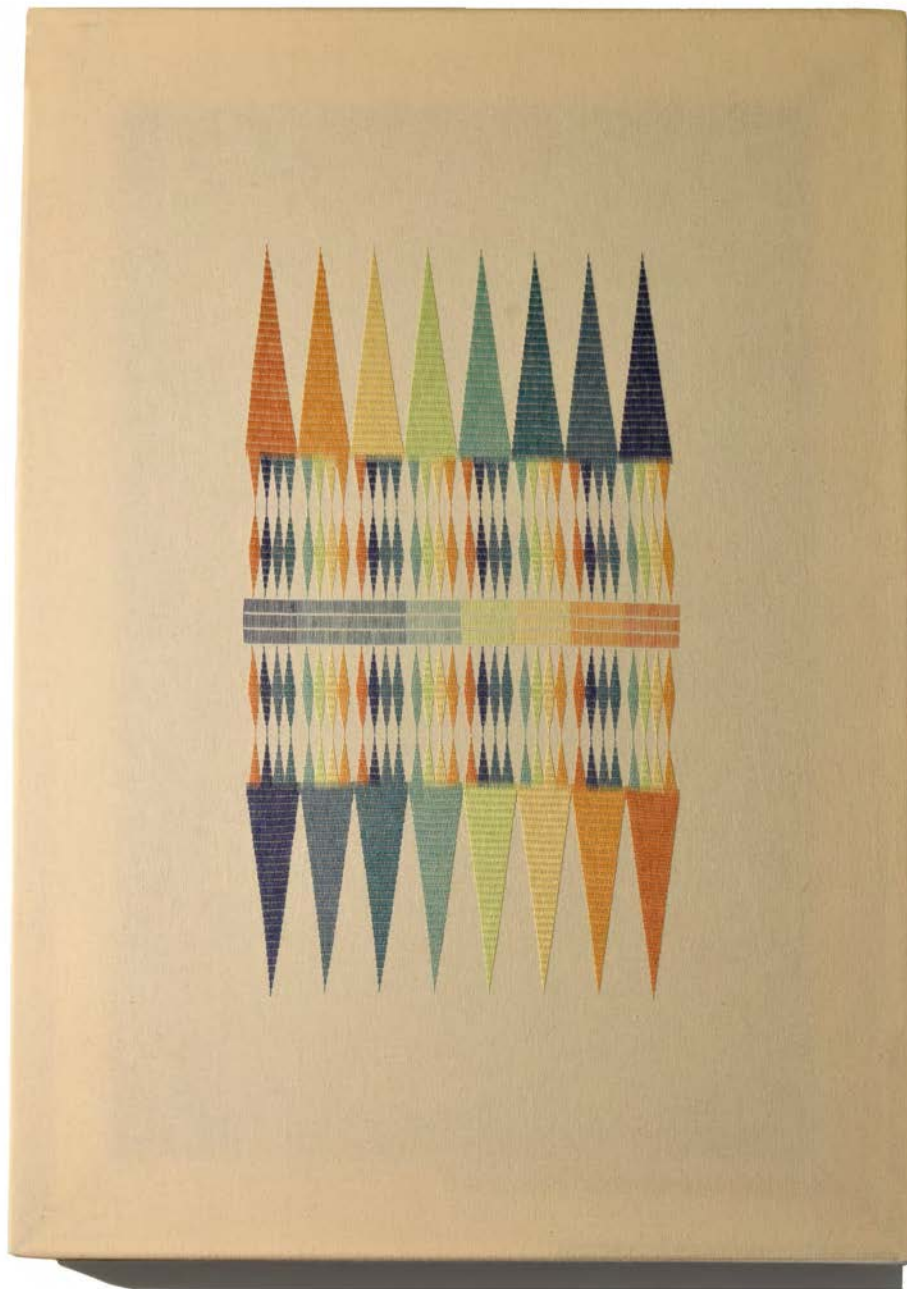


Andrea Nosetti

Instrucciones para hacer una Crisálida

Construcción, costura, bordado.

Cartón, tela e hilo de algodón de algodón, hilo de seda, metal, plástico.



Barbara Altieri
Sin nombre

Bordado a mano
Hilo de coser de algodón sobre lienzo de algodón



Carolina Weisz Strauss

Veo Veo, No Veo, Hacer Visible al Invisible

Bordado, escultura blanda, impresión sobre tela

Liencillo de algodón bordado con hilos de algodón, bordado con canutillos y mostacillas, hilo de rafia, lanas de fantasía, papel, lanas intervenidas con foil,



Cecilia Martinez
Frágil II

Papel e hilos sobre bastidor intervenidos con acrílicos y óleos pastel



Cristina Cazzulo

Alitta

Tejido en macramé y bordado sobre estructura de hierro soldado
Hierro, soldadura eléctrica, hilo sisal, anilinas, pintura acrílica, fondo para metal



Diana Gattegno
La alegría de vivir

Sublimación de diseño propio sobre organza, modelado de tiras de acrílico, montaje con costuras. Pintura de sublimación, tela organza , acrílico, otros materiales de armado.



Dina Resca
Clandestino

Telar alto lizo
Lana, hilo algodón, seda, cinta de seda, tela.



Elizabeth Vita
Gallet

Ensamblado, collage textil, bordado a mano y a máquina
Telas, vellón, hilos de bordar, soporte de cartón forrado, piedras, canutillos, puntilla antigua



Gisele Filzmoser
El paseo

Fieltro amasado.
Vellón de lana Merino



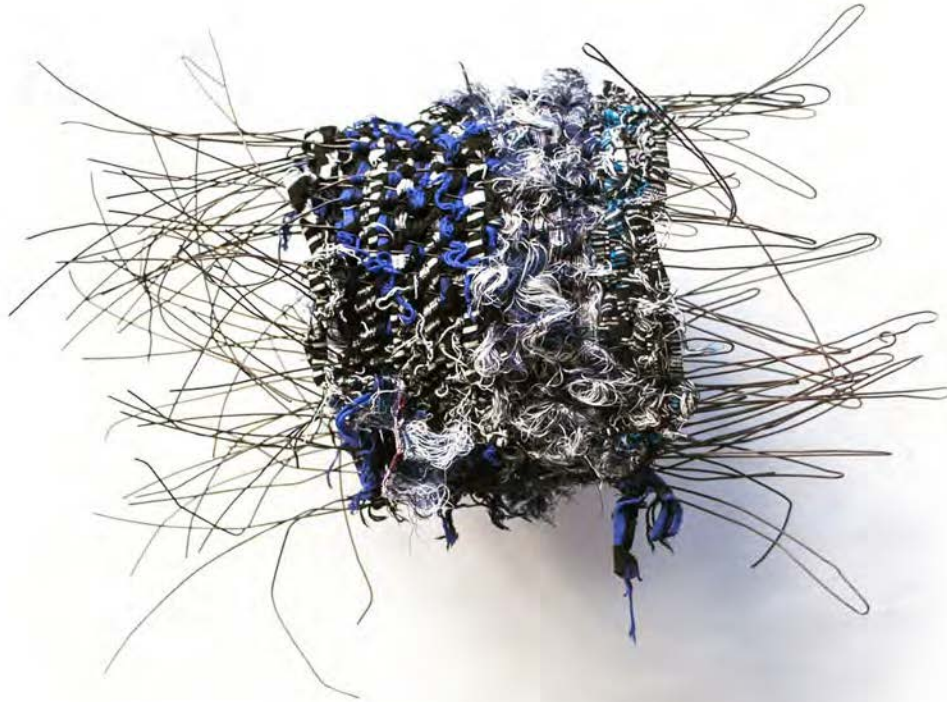
Ines Devoto
Sin fondo

Etiquetas de ropa unidas entre sí con material hidrosoluble y mediante *free motion* (a máquina)
Etiquetas, hilos, cuero.



Isabel Recaño Solla
Bosque propio

Coiling
Hilos, alambre, madera y vidrio.



Jimena Cabello
¿Qué nidos anido?

Tapiz
Alambre de fardo, totora



Laura Tarsitano
Calendario

Papel calado
Papel , varillas de madera balsa y acrílico



Liliana Medvedocky Stolar
El sentido de la trama

Tejido e impresión de lienzo
Agujas de tejer de madera, cordón de cuero, lienzo



Lucrecia Raimondi

ARA San Juan, en lo profundo del mar

Bordado

Trapo de piso, hilos de bordar, bordado antiguo, colgante de metal y esmalte, *passepartout* y marco de madera.



Maria Marcela Ahumada
Senderos

Superposición de retazos de tela sobre lienzo, bordado Sashico, bordado tradicional, collage, enhebrado, costura, teñido con hojas de caña Tacuara.
Lienzo de algodón, organza, hilos de seda, hilos de algodón, puntilla antigua, semillas y ramitas varias.



Marcela Basso
Suspendidas en el cielo

Collage
Taratán, fieltro, papel, silver, gasa, paño lenci



María Eugenia Bargeró

Ruralidad. Molino

Reciclado de telas, patchwork y quilting, acolchado a máquina, apliqué bordado a mano, técnica needle painting.
Telas de camisas recicladas, telas teñidas, hilos de algodón, hilos de bordar mouliné



Marian Cvik

Para el deseo de mi corazón el mar es una gota III

Bordado a mano

Telas vintage, hilo, aplicaciones, piezas metálicas



Marta del Puerto
Cruce de memorias

Fieltro húmedo, nuno, collage
Vellón de pura lana, seda, chapas



Mirta Zak
A orillas de la ilusión

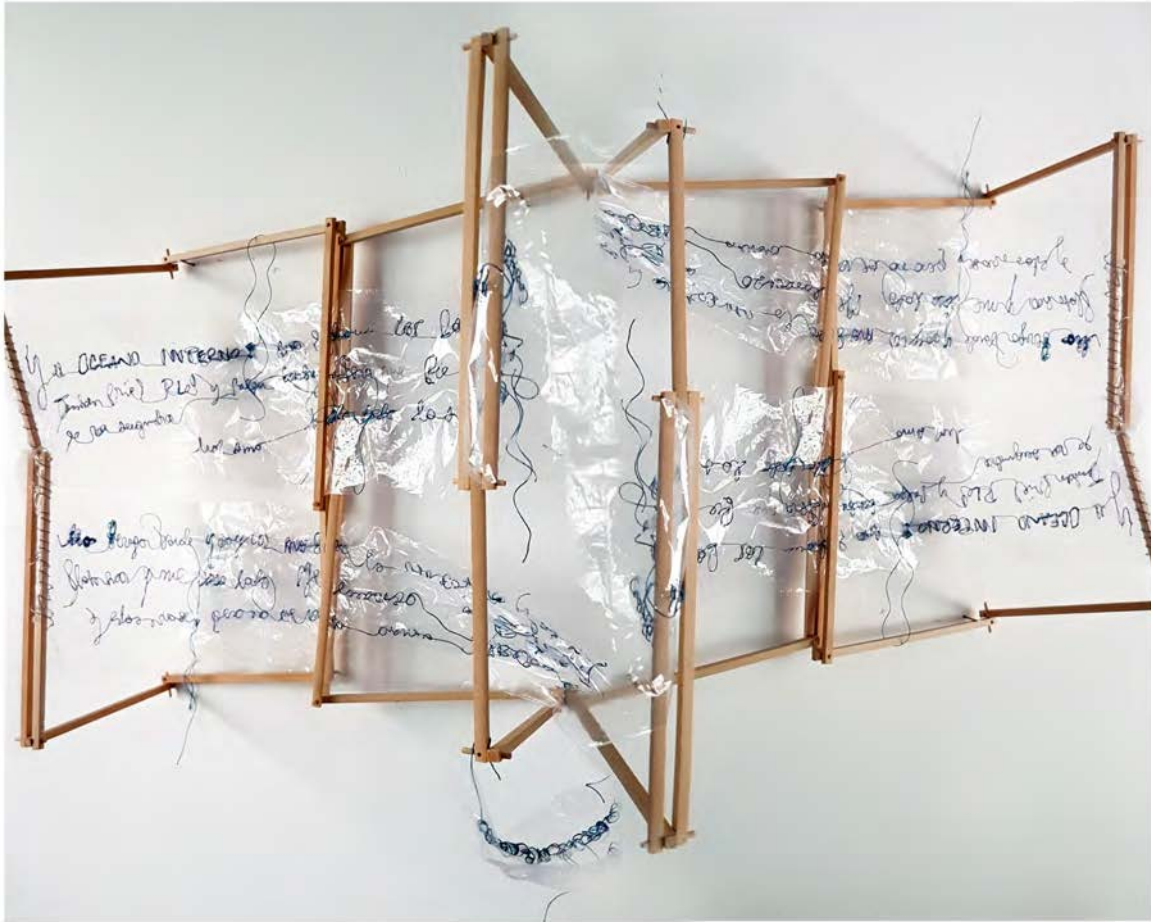
Técnica mixta
Papel y alambre policromado, hilo de yute y fruto de árbol de la acacia.



Monica Liliana Alvarez

Enlace azul

Collage textil, cianotipia, sublimación sobre tela, boro, bordado a mano, aplicado, teñido. Telas, cintas, hilo de bordar, mostacillas, tul, imagen



Natalia Karbajian

Dispositivo para sostener la palabra

Bordado sobre film transparente

Varillas de pino, film transparente de embalar reutilizado de maples de huevo, hilos de seda Gütermann



Norma Stirbanoff
Naturaleza en blanco

Técnica personal
Alto impacto recortado



Patricia Claudia Guelfand
Interfase

Collage, bordado a mano y a máquina Telas,
broderie, organza, gobelino, algodón.



Patricia Angela Falabella
Vuelo libre

Patchwork, quilting
Lienzos color, telas de algodón estampadas



Silvia Raquel Santana
Alfombra Voladora

Técnica mixta
Cuero, galones, sellos de cápsulas de botellas de vino



Silvina Apfelbaum
Migrantes

Collage textil con técnicas de estampación botánica, bordado, quilting y escultura textil
Telas de algodón, vellón siliconado, organza, hilos de algodón, lanas



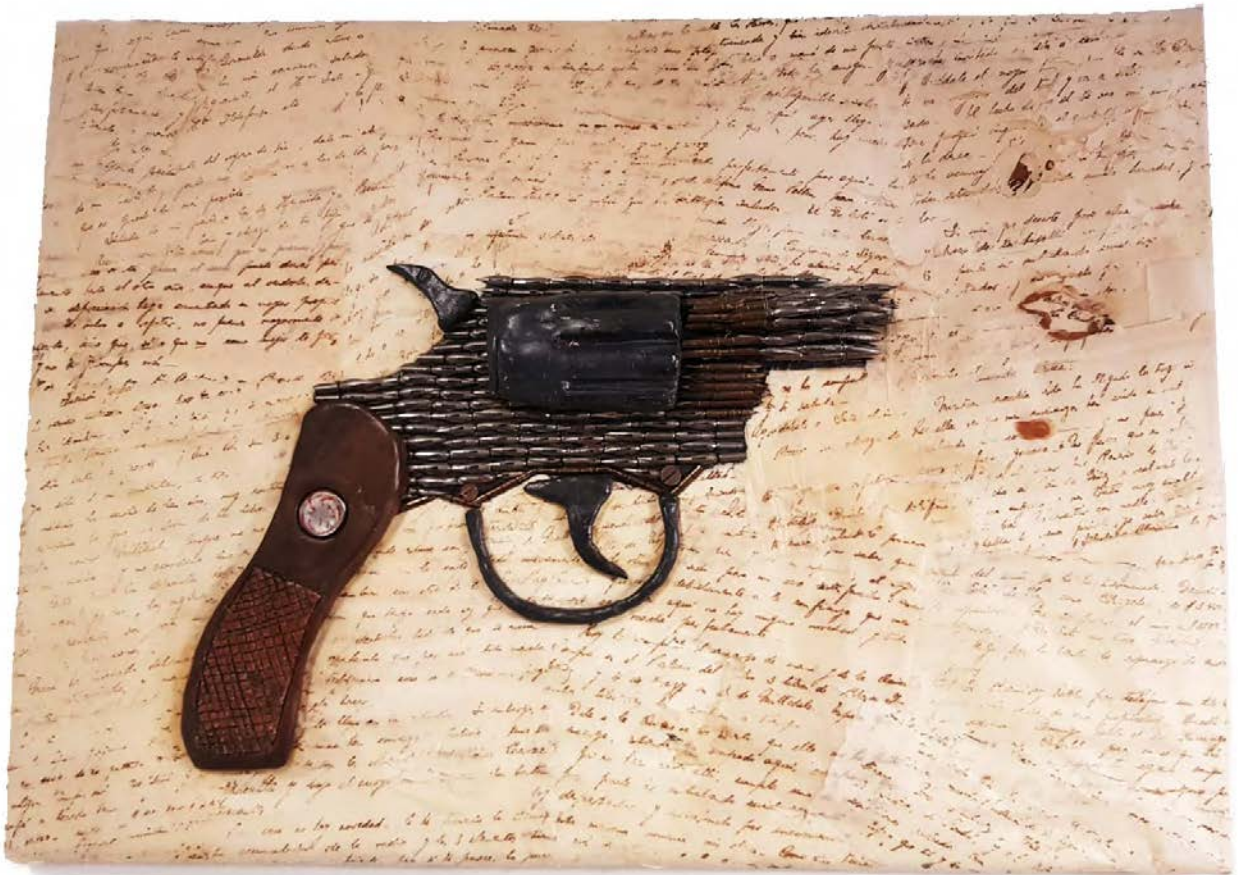
Silvana Apfelbaum
Un nuevo orden

Collage textil, bordado
Telas de algodón, lino, organza, papel, hilos de algodón, metalizados y seda



Stella Redruello
Sensación

Grabado sobre tela y papel
Papel hecho a mano, fotograbados, hilos de seda y tarlatán



Susana De Luca
Armas de Doble Filo

Técnica personal
Roca maleable, plumas de escritura, papeles de avión escritos en el año 1939



Teresita Leal
Viejos Sentimientos I

Collage textil
Telas teñidas a mano y comerciales, entretela, hilos de rayón



Valeria Cecilia Santiago
Cobija Metalúrgica

Tejido con viruta de descarte, modelado de alambre, ensamblado. Viruta, alambre, herramienta.



Veronica Cubero
Origen XIII

Tejido de alambre y pulpa de algodón, intervención de grabado en papel hecho a mano
Alambre, pulpa de papel, papel hecho a mano



Viviana Herrera

Cobijo para el alma

Textil metálico tridimensional con costuras con alambre

Alambres internos de residuos de cables de luz quemados en los incendios forestales y de viviendas, mallas de alambre, hilo de cobre y alambre fino



Viviana Troya

Germinal

Técnica mixta

Hilo, cristal, plástico, alambre y tarlatán sobre frazada de fieltro

CATEGORÍA II





PRIMER PREMIO

Jorge Orlando

Manto telón para transmutar

Corte, costura y bordado a mano sobre pana reciclada.

Pana de algodón reciclada y teñida, restos de prendas antiguas de encaje, muselina y raso de poliéster, caireles, canutillos, cristales, pasamanería antigua teñida.



SEGUNDO PREMIO

Liliana Adragna
Inestabilidad

Técnica personal
Tela, botones



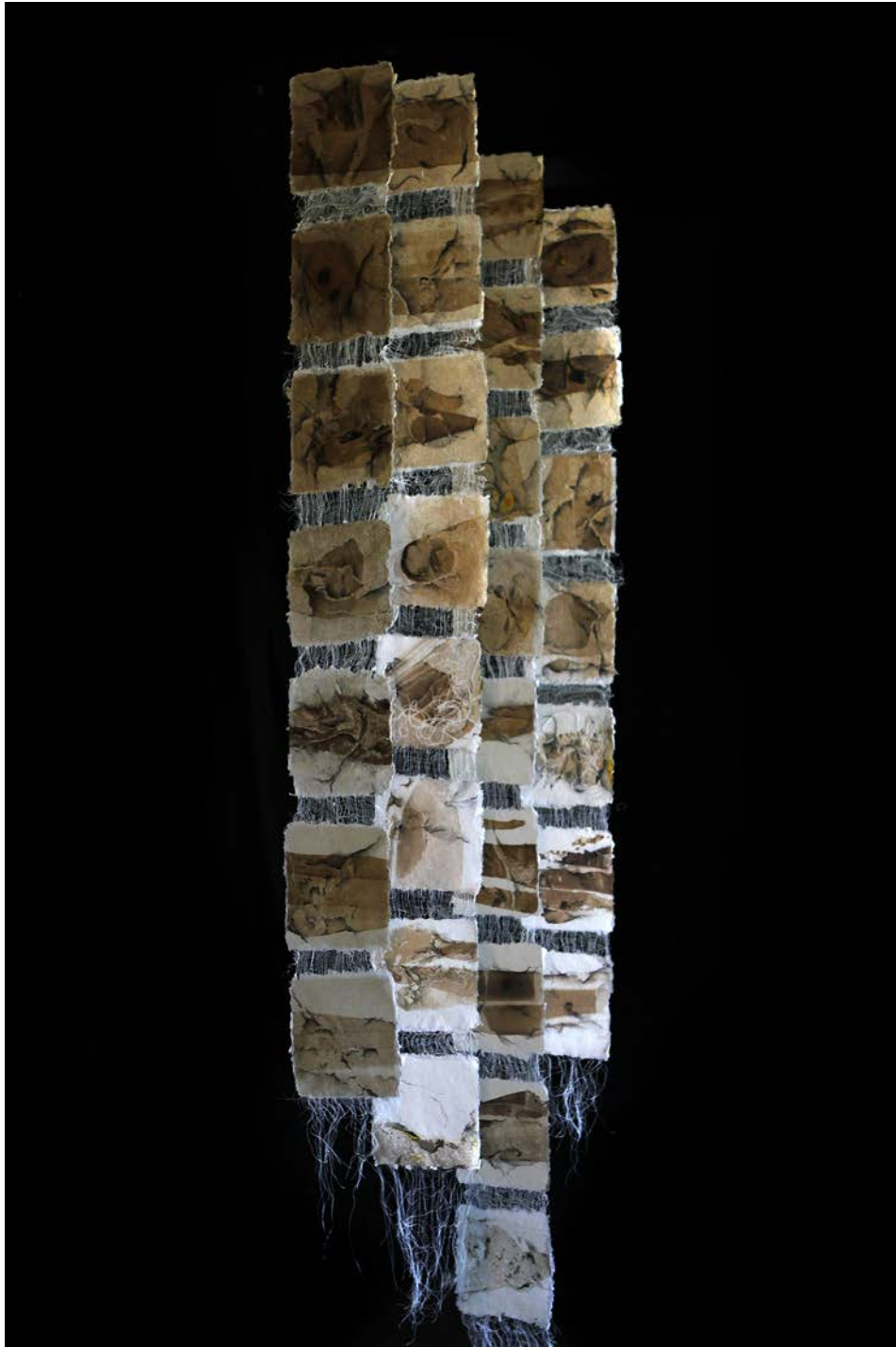
TERCER PREMIO

Mariana Szulman

Amor por los bichos

Bordado a mano y a máquina, apliques de patchwork

Telas, hilos, madera



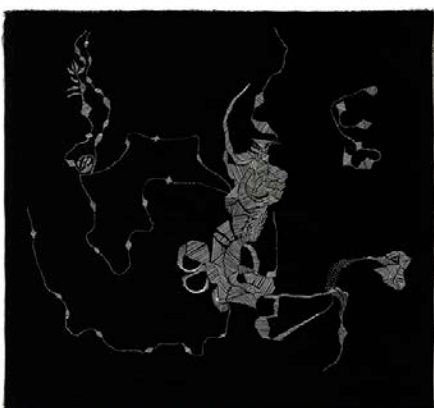
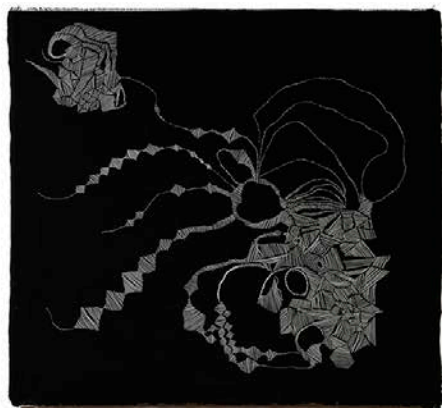
MENCIÓN

Cecilia Martínez

Papeles

Papel hecho a mano intervenido y unido por tramas de tarlatán

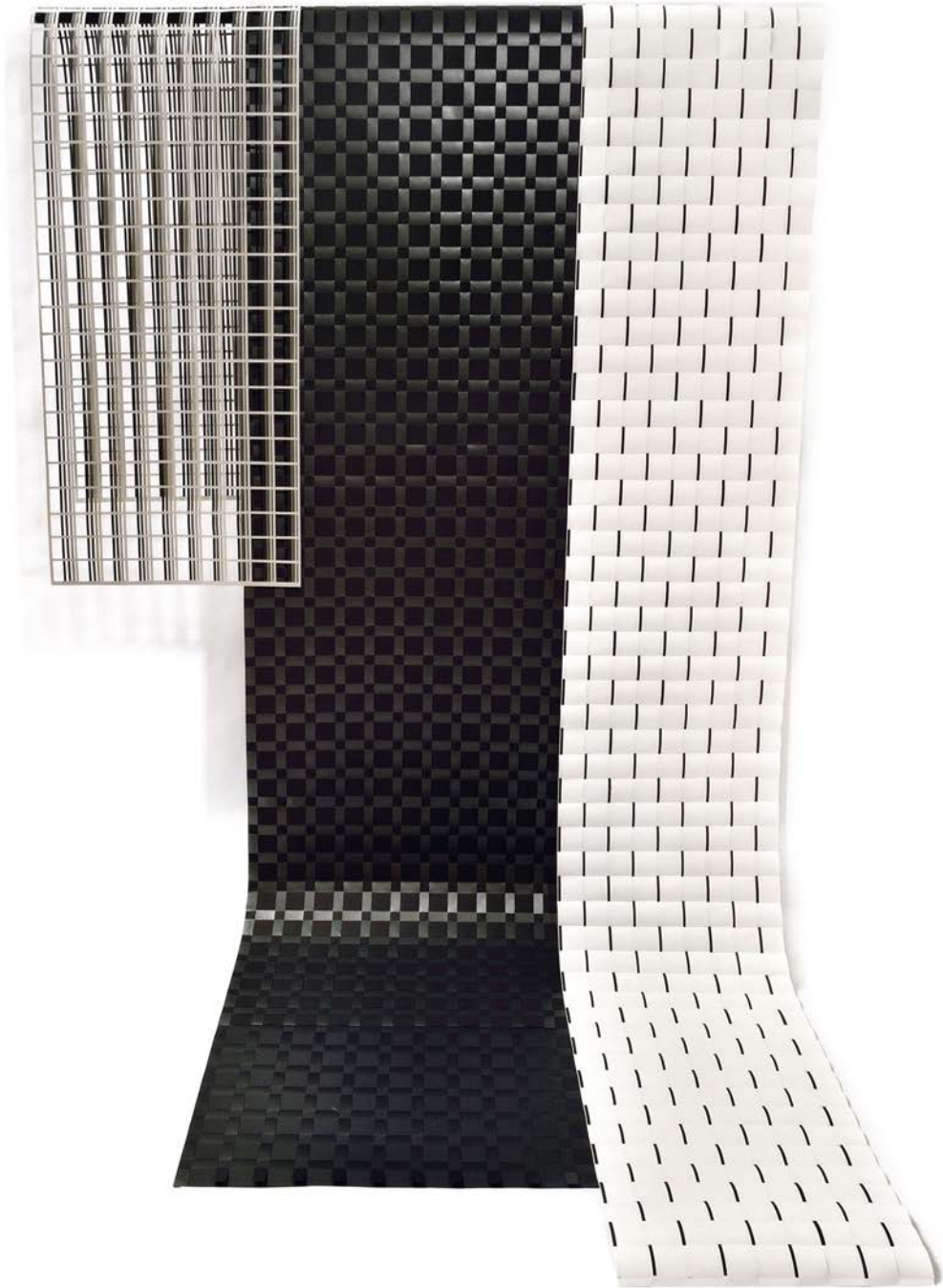
Papel hecho a mano, tarlatán y tintas



MENCIÓN

Dina Strauss
De la serie Obsesiones x 4

Bordado
Tela, hilos



MENCIÓN

Viviana Rodríguez

Homenaje a Karl Lagerfeld

Calado y tejido a mano
Papeles Canson/Fabriano/Perlado



Adriana Sibio

Un mapa posible

Escultura textil. Bordado a mano, aplicaciones, collage
Retazos de telas, lanas e hilos reciclados, retazos de telas oxidadas



Ana Castro Feijoo

El sentido de la trama

Grabado digital y collage de vellón de lana Merino

t

Tela de lienzo y vellón natural de lana Merino



Andrea Mariana Posteraro
Naos

Técnica mixta
Corteza de eucalipto , madera , hojas de libros antiguos intervenidas con tintas



Ángeles Gutiérrez Urquijo

Té para tres

Bordado sobre fotografía antigua, digitalizada e impresa a mayor escala

Hilo de algodón y papel fotográfico



Diana Eva Lebensohn

Moño argentino

Técnica mixta, bordado

Encaje, mostacillas



Fabiana Mariel Berghole
Nocturno fecundo
NO TENGO LA INFO



Fabiana Mariel Berghole
Fecundo diurno

NO TENGO LA INFO EN
LA PLANILLA

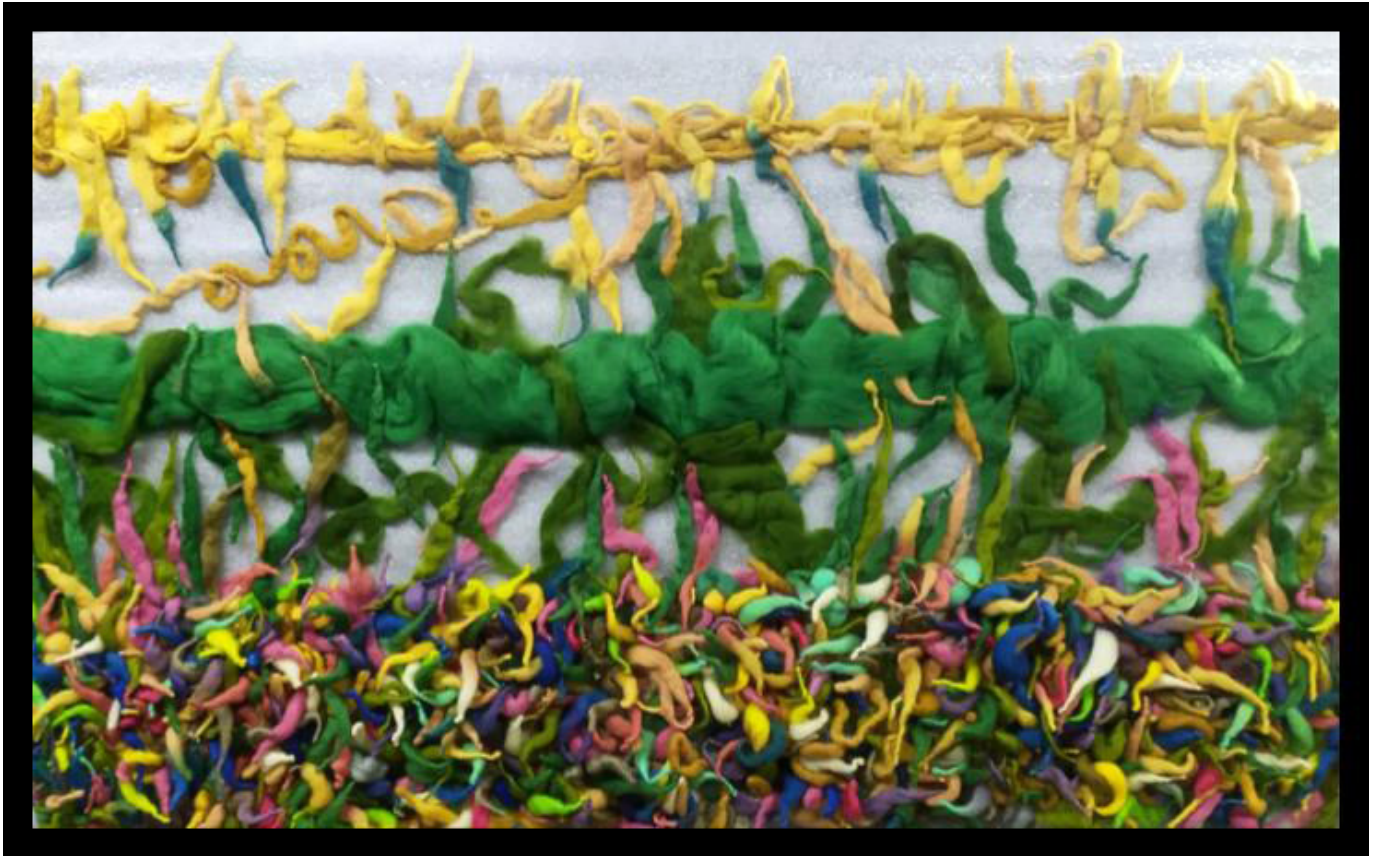


Flora Sutton

Código oculto

Técnica personal

Madera y grapas industriales



Gabriela Soria

Septiembre imprudente

Bordado agujado sobre polietileno expandido

Vellón, tela espuma de plástico



Horacio Inchausti

Cyca Revoluta

Gofrado de fibras de algodón sobre composición de hojas de palmera dentro de caja de luz

Papel de algodón hecho a mano , caja de MDF, LED's, cables eléctricos, fuente 12volts,y *dimmer*.



Irene Alicia Valdivia

Memorias

Oxidación, pintura, collage textil, boro

Lienzo e hilos de algodón, retazos de telas recicladas



Isabel Mozzoni

Sin título. De la serie Devenir topográfico de una huella

Fieltro por amasado manual

Vellón de lana Merino



Josefina Giri - Marcos Tumulty

Crototecno: instancias de traducción

Tejido al crochet.

Hilo de algodón. Varilla de hierro.



Mabel Beninati

Visión otoñal

Entretela texturizada

Entretela, pintura acrílica, cordones y lana



Magdalena Bordachar

Pullover rojo

Bordado

Lana, hilos de algodón y metalizados, mostacillas, lentejuelas, canutillos, nylon transparente y metalizado, cintas de regalo, papel foil.



Magdalena Bordachar

Salirme. Mi salir

Bordado

Mostacillas, canutillos, hilos de algodón y metalizados, recortes de telas



Marcela Luraschi

Homenaje a Coco

Slow stiches

Hilos, mostacillas, grafito y pintura acrílica



Marcela Luraschi

Homenaje a Silvina Ocampo

Collage textil

Hilos, lanas, telas, yute, café



María Cristina Heredia Basail

Sin escapatoria. De la serie *Jaulas*

Construcción con hilo de cobre embarrilado y alambre plastificado

Hilo de cobre, alambre plastificado, jaula de hierro

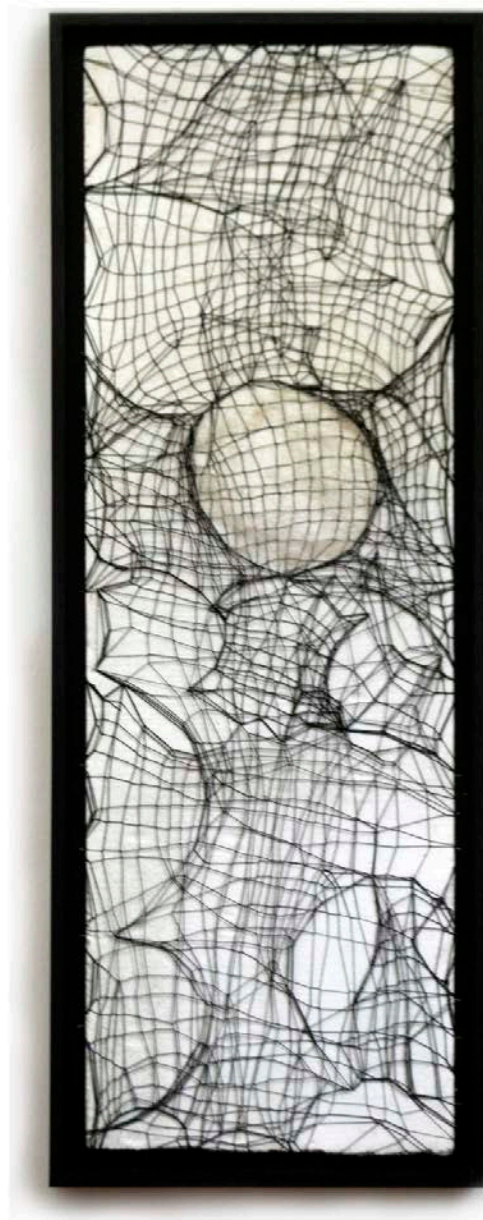


María Eugenia Bargeró

Sin título

Bordado a mano whitework, costura a máquina y apliques, tejido a mano dos agujas, forrado de piezas

Bolsa harina antigua, servilletas antiguas, telas de algodón, puntillas tejidas a crochet antiguas, apliques antiguos, lana mohair, punzonado, cubiertos plásticos, hilos de algodón, hilos de bordado mouliné



Marina Btsh

EnTensión

Cordón elástico tejido a dos agujas

Telgopor , cordón elástico, hilachas de poliéster



Marina Soria
Hilo & lenguaje

Batik, caligrafía, stitching
Tela de algodón, tinturas, hilos, témpera, barral



Miriam Hetch

¿De dónde sale tanta pelusa? Objetos para personaje de pandemia

Técnica mixta

Estopa, fieltro, hilos, trapo de piso, repasadores de cocina, bolsas de papa, virulana, bolsas de arpillera, esponja de cocina, lana, descarte de mopa



Miriam Hetch

Paisaje híbrido

Enhebrado y bordado sobre rama

Rama, perlas, canutillos, tul, lana, cintas de seda



Mirta Zak
No mueren de pie

PVC moldeado

Red de organza, geotextil, hilos de bordar, corteza de árbol policromada



Mónica Christiansen

Cicatrices de las lluvias

Técnica mixta

Telas como soporte, hilos de coser, lanas ,voile, cintas de terciopelo, cintas



Norma Stirbanoff

Biodiversidad que no está

Técnica personal

Alto impacto recortado

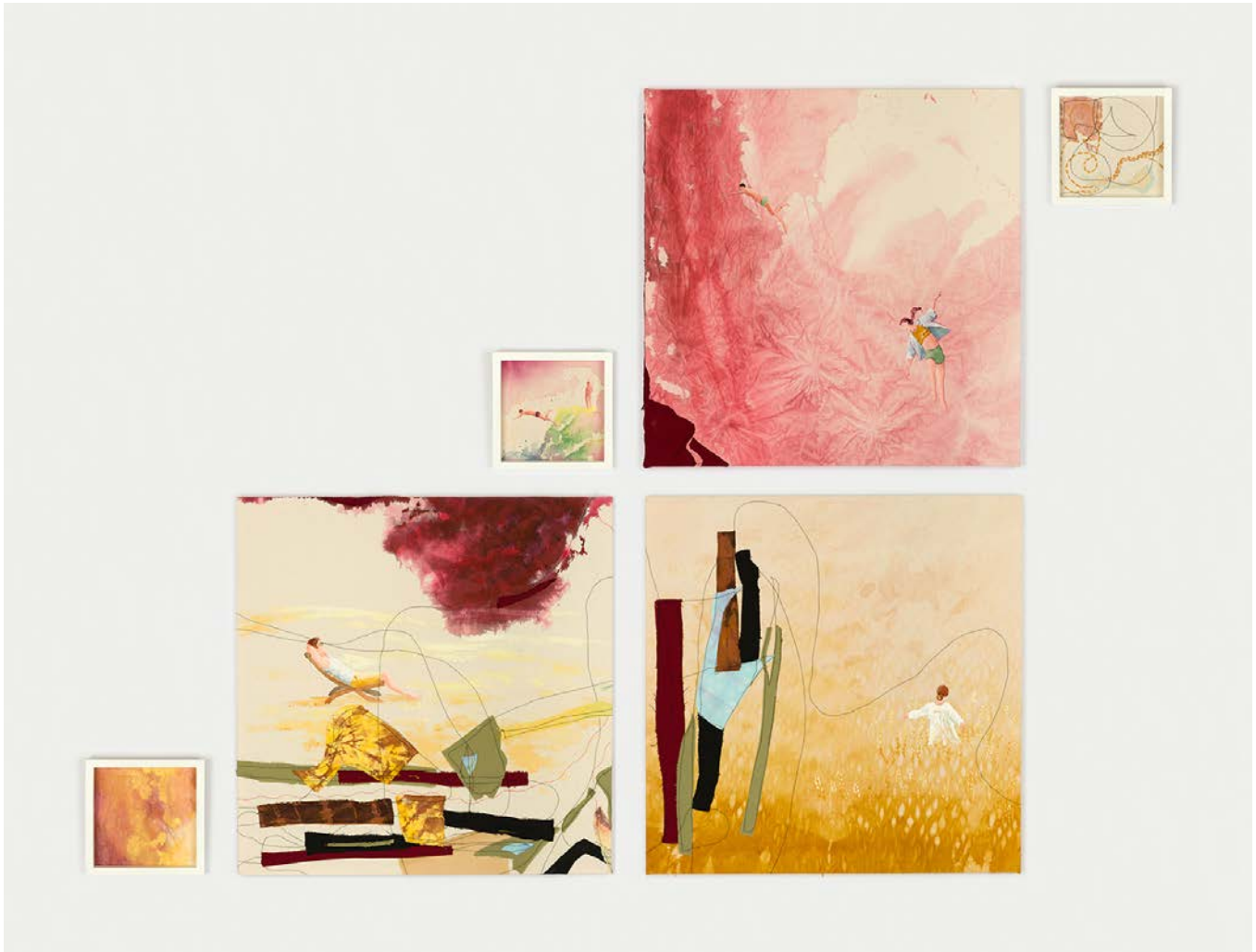


Patricia Falabella

Sara Esperanza

Patchwor, quilting

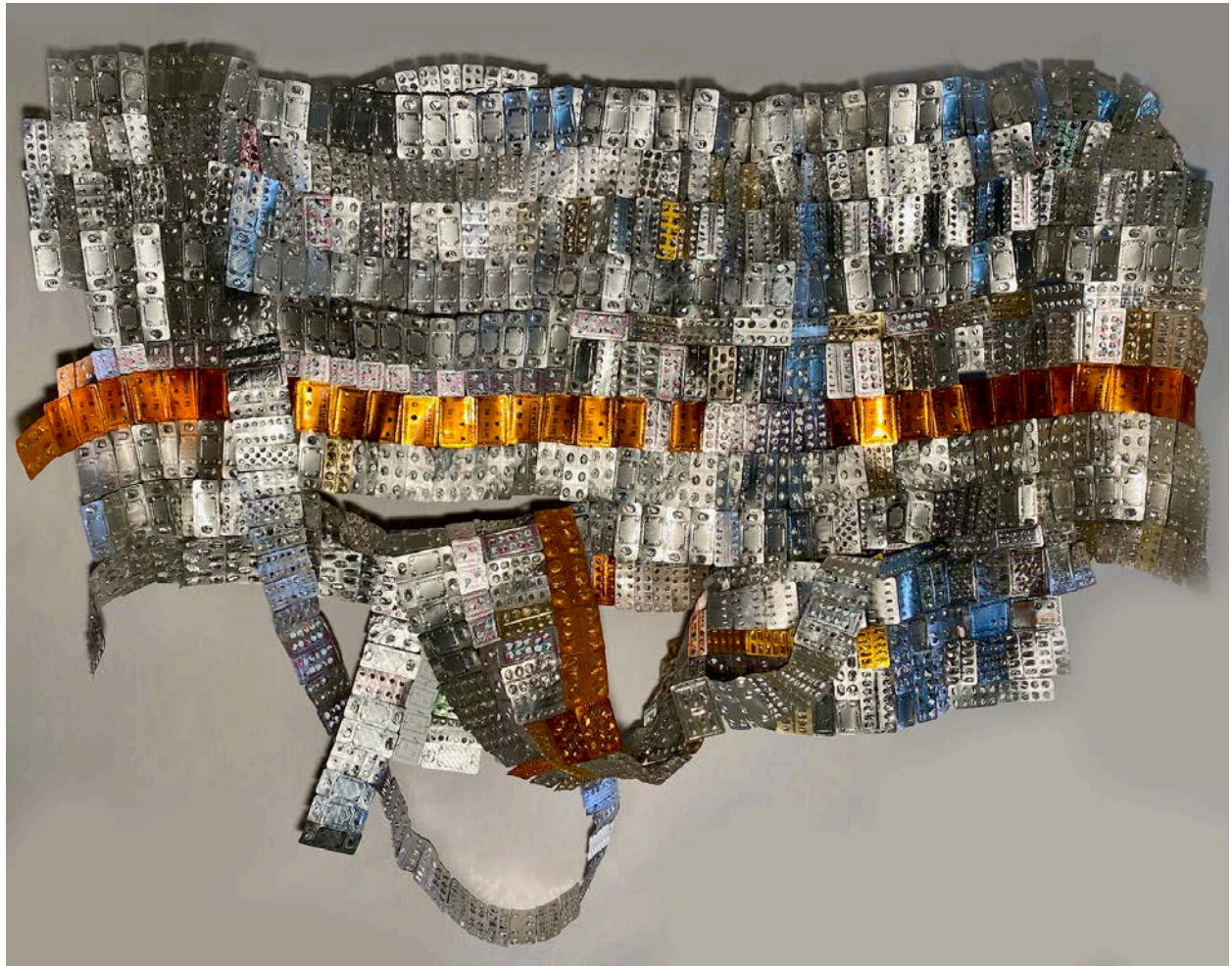
Telas de algodón, manta polar, lana, hilos de bordar perlé



Colectivo Punto de Vista. Jimena Vilchez, María Marta Giorgi, Bea Mornau
Después de la tormenta

Técnica mixta

Lienzo , acrilicos, hilos, lanas, retazos de diferentes telas



Pupi Rymberg

Historia clínica

Técnica personal

Blisters de medicamentos, alambre



Rosario de Zuviría

Misericordia

Collage de telas, tsublimación, bordados con hilos y lana

Paños de tela de algodón y gasa enmarcados con shantung de seda sobre raso



Sandra Onetti

Paredón

Patchwork, quilting a mano

Sedas



Stella Redruello

Wabi Sabi II

Fotograbado, collage

Papel hecho a mano, fotograbado de mis tramas, tarlatán, hilos

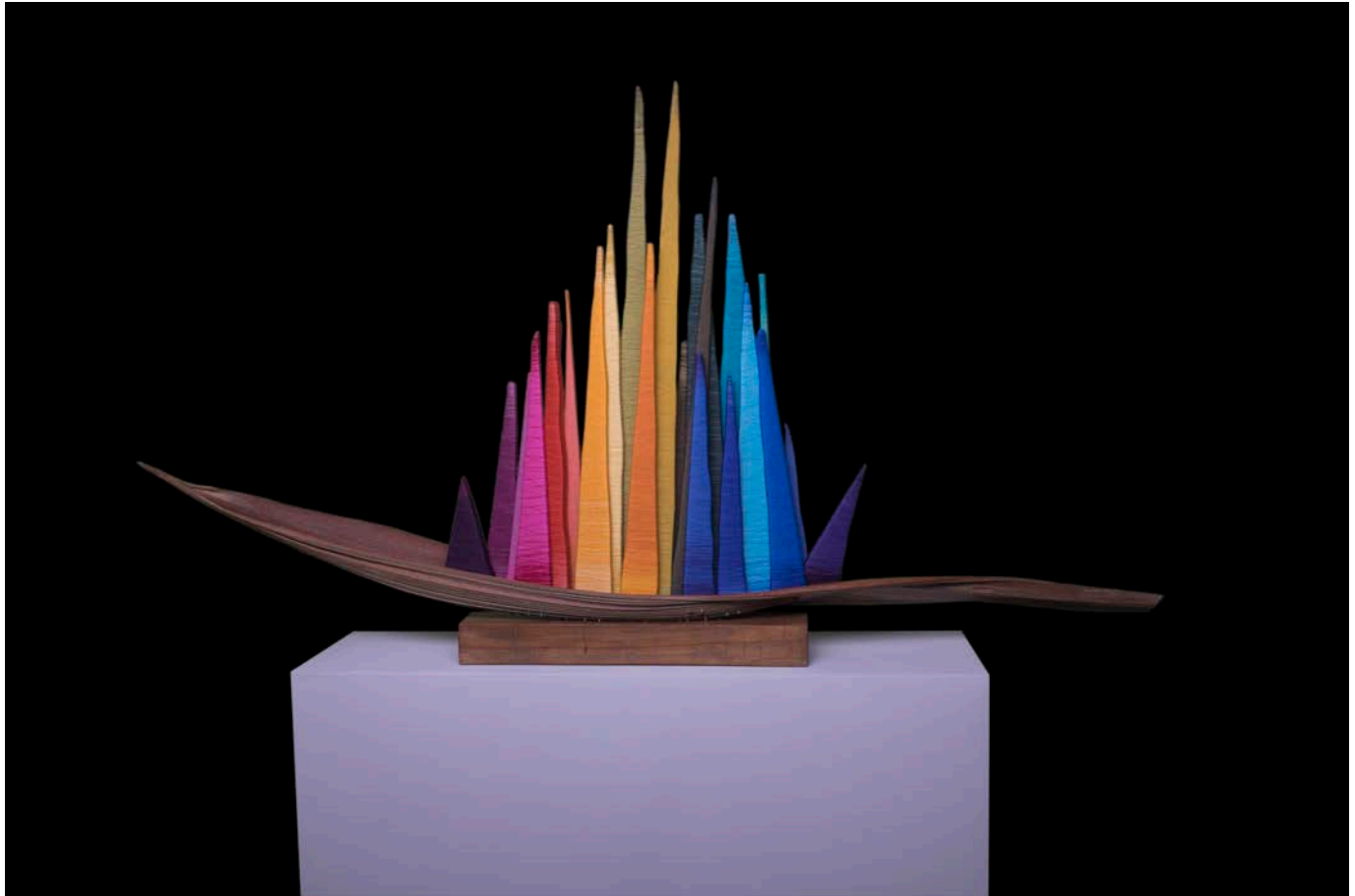


Teresita Leal

El recorrido

Collage textil

Telas con teñido artesanal e industrial, entretela, hilos de rayón

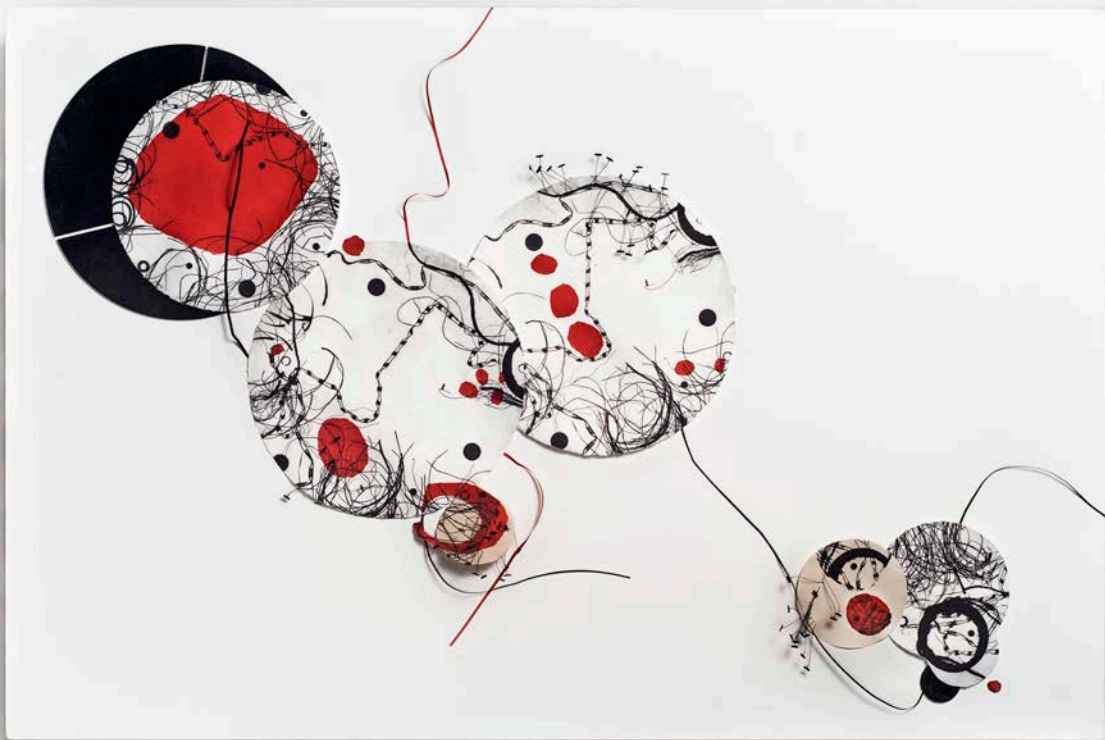


Valeria Budasoff

Barca multicolor

Técnica mixta

Vaina de palmera, hilos, madera



Vali Guidalevich

Colgando de un hilo

Fotograbado, chine collé

Madera, papel de algodón, papel Fabriano Ingres rojo y negro, plástico



Victoria Muniagurria

Irupé Porä

Escultura textil luminica

Algodón, almidón, alambre, cordón, cable, LED, madera,



Victoria Muniagurria

Irupé

Escultura textil

Algodón, almidón, alambre, cordón de algodón, madera, imán



Vivian Mayo

Lirios

Collage, borado a máquina y a mano, macramé
Telas, organzas, hilos, lino estampado, fieltro colchonero.

 CentroArgentinodeArteTextil

 centroargentinodeartetextil

<http://www.caat.org.ar>



CAAT
Centro Argentino
de Arte Textil