



CENTRO ARGENTINO DE ARTE TEXTIL

**SALÓN 3D**

**OBJETO - ESCULTURA**

**TEXTIL**



El Centro Argentino de Arte Textil (CAAT) es una asociación civil sin fines de lucro que reúne y convoca a los interesados en el trabajo dentro de la disciplina y el medio textil en todas sus expresiones.

Cuenta con un banco de imágenes y una biblioteca con valiosos ejemplares sobre la materia, así como catálogos y revistas internacionales.

Edita la revista Tramemos, que contiene información y comentarios sobre sus actividades, notas sobre exhibiciones nacionales e internacionales y artículos especializados. La revista es de distribución gratuita entre nuestros socios y se distribuye también a organismos culturales.

Mensualmente se realizan muestras abiertas al público en general.



Diseño de catálogo  
Gabriela Nirino

## Salón 3D

### Objeto y escultura textil

#### CAAT

##### **Jurado**

Berta Teglio

Emilia Demichelis

Myriam Jawerbaum

##### **Primer premio**

Teresita Leal

##### **Segundo premio**

Vivi Posincovich

##### **Menciones**

Amalita Locicero

Rocío Vergerio

Roxana Casale

##### **Seleccionadas**

Adriana Ángela Fernández

Adriana Sibio

Andrea Birgin

Andrea Nosetti

Andrea Posteraro

Cecilia Koppmann

Cecilia Martinez

Cora Gracia

Debora Rosental

Fernanda Morana

Gabriela Ferrández

Jorge Elías Chaij

Lucrecia Romero Victorica

Luis O. Cáceres Chacón

Magdalena Pujals

María Eugenia Bargeró

María Marcela Ahumada

Maria Marcela Aybar Odstrcil

Natalia Mumbru

Patricia Trigub

Soledad Vanesa

Vali Guidalevich

Viviana Liguori

Vivian Mayo



**Primer Premio**

Teresita Leal

***Objeto cuasi vegetal II***

Quilt 3D

Seda, entretela



## Segundo Premio

Vivi Posincovich

*La que escucha los gritos del mundo*

Modelado textil sobre estructura rígida de cartón

Tejido en telar andino de vicuña, pasta de papel, tela de algodón, fósforos quemados



## Mención

Amalita Locicero

*Flaneur*

Bordado sobre organza

Organza de seda, seda salvaje, hilo de seda antiguo



## Mención

Rocío Vergerio

### *Tiempos*

Confección, estampación con foil (técnica personal), pieza de tela intervenida con costuras y cordones.

Morley reciclado (punta de rollo), hilo elástico, cordón de algodón.



## Mención

Roxana Casale

*Porvenir incierto*

Construcción

Papel de bolsas de té tratadas



Adriana Ángela Fernández  
***Sin título***

Modelado textil y cartapesta  
Tela, alambre y guata



**Adriana Sibio**

*Elogio de la diferencia*

Escultura textil. Bordado, collage

Tela, alambre, vellón, hilos, botones



Andrea Birgin  
*Memoria de la tierra*

Construcción  
Hierro, yute, hilo de algodón rústico



Andrea Nosetti

*Foeniculum vulgare*

Costura

Terciopelo de algodón, hilo de algodón, hilo de seda, elástico, alambre, material de relleno



Andrea Posteraro

*En una vida hay muchas vidas*

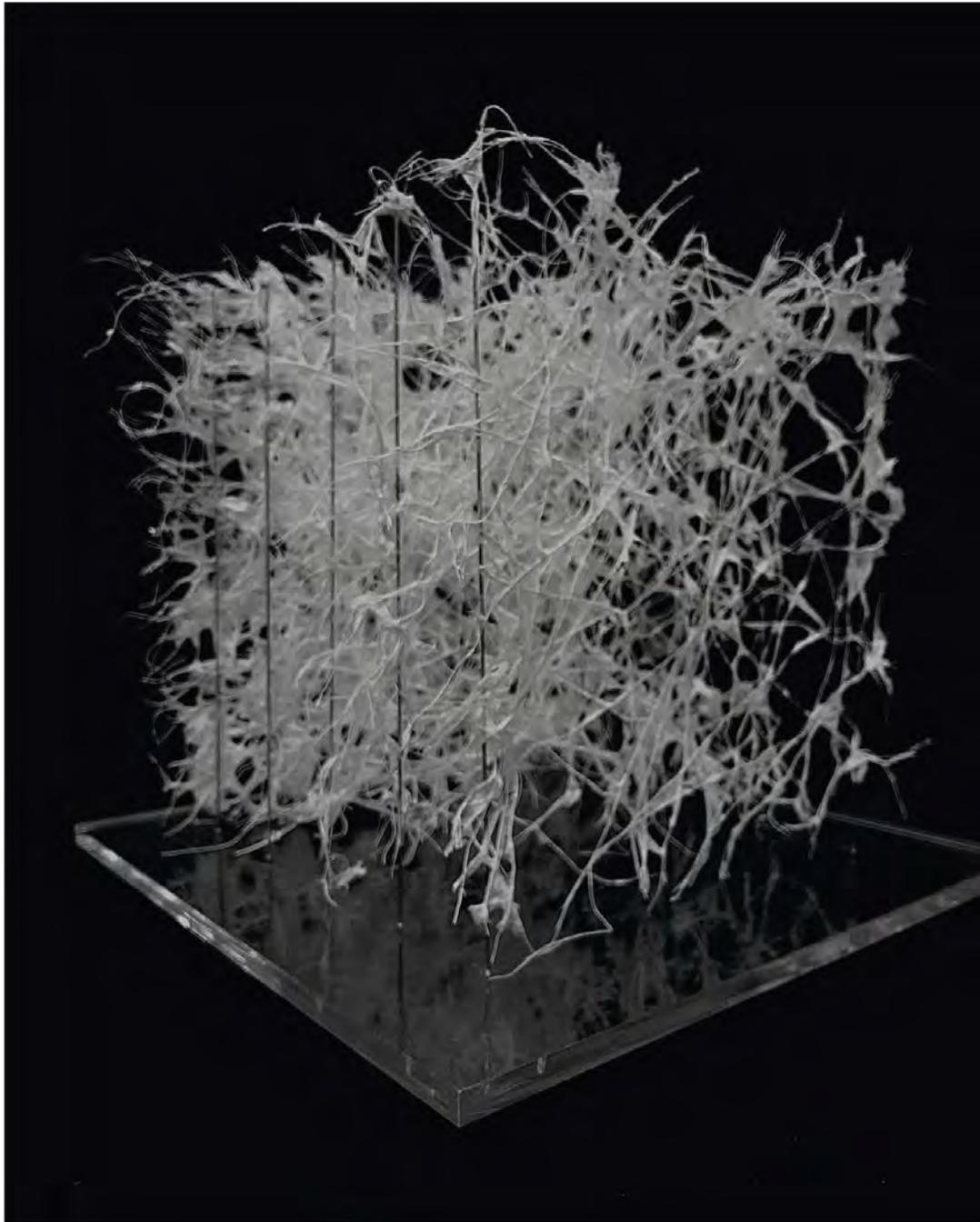
Técnica mixta

Inflorescencia de Palmera y ramas de sauce , tejido de nylon, pasta



Cecilia Koppmann  
*Flores para Sharon*

Quilting  
Tela, alambre, cuentas



Cecilia Martínez

***Cubo frágil***

Hilos entrecruzados y pulpa de algodón

Hilos, pulpa de algodón, base acrílica



Cora Gracia

***TRATA, de la serie Morir en la Víspera***

Sublimado sobre tela, escultura

Tela sublimada, base de madera, alambre grueso, pintura



Debora Rosental  
***Nature Knows***

Fiber Emballage, tejidos de telar  
Lana , algodón, acrílico



Fernanda Morana  
*Flora Nativa Rioplatense. Clavel del aire*

Embarrilado textil sobre soporte de alambre  
Retazos de telas, alambre, hilos de algodón y de poliéster



Gabriela Ferrández  
***Yvyra Rapay (máscara ceremonial)***

Tejido Aduja de cestería mapuche y macramé  
Poda de sauce, glicina, hiedra y papiro; tientos de hiedra y papiro, tientos de cuero, cordón de algodón



Jorge Elías Chaij

**OBRA 302**

Modelado en enduido plástico, bordado a máquina y a mano  
Acrílico, textil y materiales reciclados, arpillera, algodón



Lucrecia Romero Victorica

*Aroma africano*

Escultura textil, bordado

Sedas teñidas con tintes naturales, sedas de corbatas recuperadas, hilos de lúrex y de algodón



Luis Orlando Cáceres Chacon

*Refugios de las almas*

Técnica personal

Hierro, cables, hilos y pintura industrial



Magdalena Pujals

***El Inicio. Serie Territorios mínimos***

Estampado por frottage, construcción.

Lienzo de algodón, crayón, aglutinante.



María Eugenia Bargeró

***Ausencia***

Teñido, plegado shibori, pintura, tejido, costura, construcción.

Tronco de algarrobo atacado por insectos, plumas recolectadas, hilos de algodón, tela y cinta recicladas, vino tinto, pintura acrílica



María Marcela Ahumada

***Cerrás los ojos y te ves...***

Talla, bordado, collage, enhebrado, costura, teñido artesanal

Cartapesta, poliestireno expandido, tela de punto y lienzo de algodón, retazos de tela, base de madera antigua con hierro oxidado con detalle de chapa, puntilla antigua, tintes de café y té, purpurina dorada, alambre, hilo de algodón, lentejuelas de plástico reciclado, cordón de seda, mostacillas y perlas de fantasía.



Maria Marcela Aybar Odstrcil

***Resiliencia***

Fieltro artesanal

Lana Merino de 19 micras



Natalia Mumburu

*Nido crisálida*

Técnica personal realizada con mimbre, tejidos, hilados y anudados

Mimbre, hilos de origen natural, piedra de cuarzo



Patricia Trigub

***Atavío. De la serie Tegumentos***

Ensamblado de varias técnicas: cartapesta, papel maché, textil, modelado, construcción por superposición de capas, encáustica.

Cartón, papel, telas, alambres, raíces, malla de alambre tejido, estructura sostén de madera.



Soledad Vanesa Moreno

***Tecnology***

Reciclado de materiales

Residuos de la industria del calzado (cortes sobrantes de plantillas), insumos de bisutería: tanza metálica, capuchones, aprieta tanzas, chapas y terminales, resina y pintura acrílica.



Vali Guidalevich

***Barcos en-cofrados***

Técnica mixta. Fotograbado, sublimado, transfer.

Cofre de madera, bolsas de liencillo de algodón, vellón, gasa pañalera, lienzo de algodón, cera virgen de abeja



Vivian Mayo

***Reloj de tela***

Collage, bordado, termofijado, estampado, quilt.

Organza, tul, telas estampadas de algodón y detalles bordados, relleno.

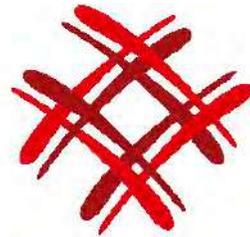


Viviana Liguori

***Fuelle***

Coiling

Paja de seda natural y alambre de cobre



**CAAT**

Centro Argentino  
de Arte Textil

[www.caat.org.ar](http://www.caat.org.ar)

[@centroargentinodeartetextil](https://www.instagram.com/centroargentinodeartetextil)

[info@caat.org.ar](mailto:info@caat.org.ar)

2021