



SALÓN 3D

OBJETO

**ESCALURA
TEXTIL**



CAAT
Centro Argentino
de Arte Textil

2022

JURADXS



ARTISTAS

Adriana Antidin

Fernanda González Campo

Flor Salas

Imagen de portada: "Fetiches" (detalle) de Vivi Posincovich

Catálogo : Gabriela Nirino (Comisión CAAT)

Silvina Apfelbaum

Paola Balcaza

Josefina Barassi

Marcela Basso

Stella Rosa Benvenuto

Claudia Britos

Carla Busularo

Carolina Carubin

Paula Diringer

Josefina Eyheremendy / Cecilia Garcia Lanus

Monica Facchini

Adriana Angela Fernandez

Patricia Freideles

Martín Carlos Frías Zitteropf

Natalia Guzmán

Pamela Hryhorasz

Teresita Leal

Maria Florencia Lima Gentili

Mabel Miranda

Maria Mercedes Noriega Cerino

Camila Ximena Olguín Rojas

Vivi Posincovich

Fernanda Rege

Norma Stirbanoff

Dina Strauss

María José Troncoso

Mirta Valdes

Lucrecia Romero Victorica

Silvia Leonor Zilbervarg

VIVI POSINCOVICH

Fetiches

PRIMER PREMIO

Modelado textil sobre estructura de cartón, cosido a mano, bordado

70 x 90 x 40 cm (total)

Retazos de tejidos varios, hilos perlé y mouliné, mostacillas de cerámica, cartón piedra.



STELLA ROSA BENVENUTO

Capricho

SEGUNDO PREMIO

Bordado y fieltro

140 x 110 x 18 cm

Tela de lino, yute, hilo de algodón y lana



PATRICIA FREIDELES

Babel del odio

MENCIÓN

Cestería Textil

50 x 25 cm

Telas de tapicería, gasa
de algodón, papel e hilo
de algodón



MARTÍN CARLOS FRÍAS ZITTEROPF

Donde nacen los sueños

MENCIÓN

Tapicería

40 x 40 x 15 cm

Telas, espuma de poliuretano,
calado en MDF



NATALIA GUZMÁN

D.pende (Depende / Pende)

MENCIÓN

Embarrilado

400 x 20 x 1 cm.

Hilados: 318 piezas de chauchas textiles en gradientes de texturas y tonos naturales.
Estructuras de cartón reciclado, envueltas con trapos y atadas con diferentes tipos de hilados.



SILVINA APFELBAUM

Blanda Metamorfosis



Escultura blanda

110 x 55 x 20 cm

Telas reutilizadas, vellón, sobrante de telas, restos de macetas y alambre

PAOLA BALCAZA

Nido iluminado



Costura y estampado

62 x 50 x 32 CM.

Gasa muselina, vellón siliconado soft, ojalillos de bronce inoxidable nº30

MARCELA BASSO

Tentempié



Costura, serigrafía.

35 x 35 x 55 (armada)

Jersey de algodón relleno con vellón siliconado

JOSEFINA BARASSI

Saco de una loca. Homenaje a Agnes Richter

Bordado y aplicado

53 x 163 x 50 cm

Vendas elastizadas, símil encaje
elastizado con brillo, tul, hilos.



CLAUDIA BRITOS

Eva

Escultura blanda

44 x 20 cm

Estructura de alambre,
lana, telas e hilos antiguos



CARLA BUSULARO

LI

Crochet y enhebrado de hilos

21,5 x 25 x 16 cm

Algodón



CAROLINA CARUBIN

Sin título. De la serie Oxímoron

Tejido a dos agujas

250 x 70 cm

Fibras de sisal, yute y hojas de formio.



PAULA DIRINGER

Lágrimas de plata y carbón

Bordado y cosido

45 cm x 17 cm x 17 cm

Tela, hilo, vellón,
mostacillas, cuentas
plásticas.



JOSEFINA EYHEREMENDY - CECILIA GARCÍA LANÚS

Rebis

Costura

45 x 24 x 64 cm

Corbatas reutilizadas, soporte de
madera y rellenos.



MÓNICA FACCHINI

Babel eutópica

Telar

38 x 40 x 42 cm

Fotografías de preparados histológicos,
hilo, alambre, cinta ondulada, cordón
soutache.



ADRIANA ÁNGELA FERNÁNDEZ

Cambiar de look

Construcción, guata moldeada,
costura.

25 x 25 x 25 cm

Estructura de alambre, guata y tela.



PAMELA HRYHORASZ

Indómita naturaleza

Costura, crochet, fieltro, ensamblado.

155 x 78 x 54 cm

Textiles recuperados de prendas de familia,
botones heredados de abuela, pedrería, cables,
lanas diversas encontradas y recuperadas, fieltro,
biotextiles, objetos encontrados.



MARÍA FLORENCIA LIMA GENTILI

Conlección de espanta pesadillas

Técnica mixta

Caja: 30 x 40 x 5,5 cm

Espanta pesadillas: medidas variables
(mínimo de 4 cm y máximo de 10 cm)

Madera, bronce, lienzo teñido con
pigmentos orgánicos, hilos de algodón y
hojas medicinales aromáticas secas.



TERESITA LEAL

Objeto cuasi vegetal III

Técnica personal

70 x 25 x 10 cm

Tela teñida a mano, entretela
termoendurecida, hilos varios



MABEL MIRANDA

Cubo



Anillado simple

13 x 14 x 13 cm

Estructura realizada en cartón, cartapesta, hilado de algodón peruano, hilado de seda e hilado acrílico.

MARÍA MERCEDES NORIEGA CERINO

Quizás el verdor

Bordado, tejido crochet, embarrilado, costura,
aplicado, tapiz

50 x 45 cm

Hilo, lana, vellón, piedras



CAMILA XIMENA OLGUÍN ROJAS

Elementos del coral

Vellón agujereado y entramado

39 x 60 cm

Ramas de palmera, lanas naturales, hilo de algodón, vellón natural, hilo de seda y lana sintética.



FERNANDA REGE

Océano

Costura a mano

200 x 90 cm

Filtros de té y mate cocido usados, hilo,
colorantes naturales y pigmentos



LUCRECIA ROMERO VICTORICA

Des-Plegada

Plegado y cestería

35 x 45 cm

Alambre, tela e hilo



NORMA STIRBANOFF

Todo vuelve a comenzar

Técnica personal

34 x 36 x 36 cm



DINA STRAUSS

Tramando fibras

Cestería botánica, coiling
56 x 20 cm
Fibras de banano, junco,
hilos de papel



MARÍA JOSÉ TRONCOSO

Unión

Costura a máquina, a mano, bordado a mano; fieltro agujado

12 x 26 cm

Voile de algodón, vellón de lana, hilo



MIRTA VALDES

Mónada V

Técnica mixta

31x 30 x10 cm

Lienzo, pintura acrílica, barniz,
hilo peruano



SILVIA LEONOR ZILBERVARG

Shaka

Estampación y bordado

19 x 24 x 9 cm

Frisa, hilos de bordar , vellón





www.caat.org.ar

[@centroargentinodeartetextil](https://www.instagram.com/centroargentinodeartetextil)

info@caat.org.ar