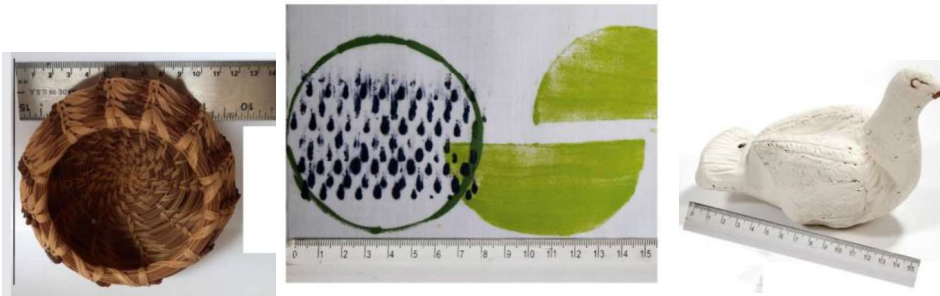


## Sugerencias y ejemplos para la presentación de las fotografías

- **Fotografía con regla para comprobar la medida de la obra:** no es necesario que esta foto esté en 300 dpi. Sí es importante colocar la obra de manera que la regla se vea con claridad, siempre en el lado mayor de la misma. Si es una obra bidimensional, se sugiere tomar la foto con la pieza apoyada en una superficie plana. En cualquier caso, debería verse la obra completa y algo del fondo.



### Fotografías de las diferentes vistas o caras de la obra, en el caso de las piezas TRIDIMENSIONALES.

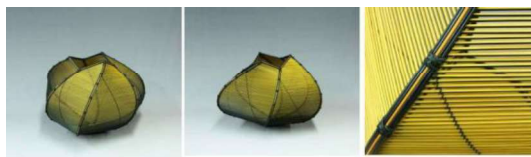
No hay una única manera de presentar la pieza, tener en cuenta que es importante para tomar la fotografía seleccionar el ángulo que mejor permita apreciar la obra en su totalidad.

Se adjuntan aquí algunos ejemplos, no todos de piezas artísticas.



3 vistas y detalle de  
"Infinity" de Fujitsuka Yosei

Del mismo artista. Aquí, por ejemplo, faltaría una foto vista desde arriba



Algunas páginas web de Museos tienen buenos ejemplos:



Y una buena fuente de ejemplos útiles son las páginas de venta on-line de productos.

