

Seminario Intensivo: Cianotipia Textil + Bordado, por Julieta Corrales Cano

El Centro Argentino de Arte Textil (CAAT) invita a socios y no socios a participar del **Seminario Intensivo: Cianotipia Textil + Bordado**, que se llevará a cabo de manera virtual.



INFORMACIÓN GENERAL

OBJETIVOS

Vas a aprender todos los pasos necesarios para crear tus propias impresiones textiles a partir de la técnica de CIANOTIPIA:

Desde cómo elegir tus imágenes o fotografías y el tratamiento digital de las mismas, hasta cómo emulsionar los textiles para su posterior exposición al sol.

Una vez realizadas las impresiones vamos a intervenirlas a partir de diversas técnicas de bordado 3D y pedrería contemporánea experimental.

CV DEL DOCENTE

Nací en el año 1992 en Buenos Aires.

En el año 2020, durante la pandemia, me mudo con mi hija Almendra a Mendoza, lugar en el que resido desde entonces.

Mi trabajo como artista visual comienza en el año 2008 cuando inicio mis estudios en la clínica de obra dictada por el artista Fernando Goin. Desde allí y hasta el año 2015 mis obras se desarrollaron principalmente en las disciplinas de la performance y la escultura y la fotografía como documento de una acción.

Estudié Pintura en la Universidad Nacional de Arte U.N.A

En el año 2015 comienzo a incursionar en el mundo textil a partir del grabado sobre tela. Desde ese entonces y hasta la actualidad he realizado obras en diversos formatos principalmente abarcando lo tridimensional.

Actualmente mi trabajo textil se basa en la investigación de las formas que nacen como resultado de la fusión entre el bordado con hilos más tradicional y la pedrería contemporánea.

Fui seleccionada con mi obra textil en el Salón Nacional de Artes Visuales dos años consecutivos (2021 – 2022).

En el 2023 recibo la Mención Especial del Jurado en el Salón Nacional de Arte Textil organizado por el Centro Argentino de Arte Textil en el Museo Romulo Raggio, Buenos Aires.

He participado en numerosas exposiciones y salones colectivos a nivel nacional.

Coordino diferentes seminarios y talleres de modalidad virtual en donde comparto principalmente las diversas técnicas que surgen del bordado.

MATERIAL ADICIONAL

Clase especial pre grabada sobre Teoría del Color.

PDF Guía con desarrollo del proyecto, código de puntos y breve historia de la CIANOTIPIA.

Grupo exclusivo de whatsapp x 1 mes para gestión de consultas.

MATERIALES

- Agujas para coser a mano "Ojo Dorado" números: 9 o 10 / 5, 6 o 7
- Aguja Mostacillera
- Hilos Mouline al menos 3 o 4 colores. Pueden trabajar con la marca y la paleta a elección.
- Hilo de coser poliéster o algodón cualquier color
- Lapicera Termosensible (se borra con calor)
- 2 Bastidores tamaño no menor a 20 cm (uno de ellos se debe poder manchar y ensuciar!)
- Tela de Lienzo de 100% algodón aproximadamente dos recortes de 30cm x 30cm
- Tijera para cortar tela
- Tijerita para hilos o corta hilachas
- Mix de Pedrería básico: Mostacillas, Mostacillones, Canutillos, Lentejuelas qube y planas, etc
- Mix puntillas o telitas diversas texturas

- Mix de cintas de raso o cualquier otro material y grosor

Materiales para realizar proceso de CIANOTIPIA:

- 1 Frasco pequeño de vidrio con tapa
- 1 Pinceleta
- 2 Filminas para impresión LASER tamaño A4
- 2 pipetas plásticas o goteros para extraer emulsiones
- Líquidos para realizar CIANOTIPIA 30 cc de cada uno (Si estas en Argentina podes comprarlos en Mercado Libre o enviarlos a preparar a alguna Química).

* CIANOTIPO A contiene: Citrato Férrico de Amonio Verde y Agua Desionizada

* CIANOTIPO B contiene: Ferricianuro de Potasio y Agua Desionizada

- Agua oxigenada
- Caja de cartón de aproximadamente 30 x 30 cm
- 2 Recortes de vidrio común de aproximadamente 30 x 30 cm

VALOR

Arancel por mes (4 clases): Socios CAAT \$AR 130.000 | No Socios \$AR 170.000.

Otros países: Socios CAAT USD 90 | No Socios USD 115.

KIT DE MATERIALES OPCIONAL: \$40.000 (Envío gratis a toda la Argentina).

Incluye: Recorte de Lienzo 100% algodón. Emulsionantes de tipo A y B para Cianotipia con gotero. Pinceleta. 2 Filminas.

HORARIO

Miércoles, de 9:30 a 11:30 hs. [Buenos Aires, ARG].

INICIO

Miércoles 22 de Abril.

¿DÓNDE?

Plataforma Zoom.

INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/5KsjptEiGrLhtfVc9>