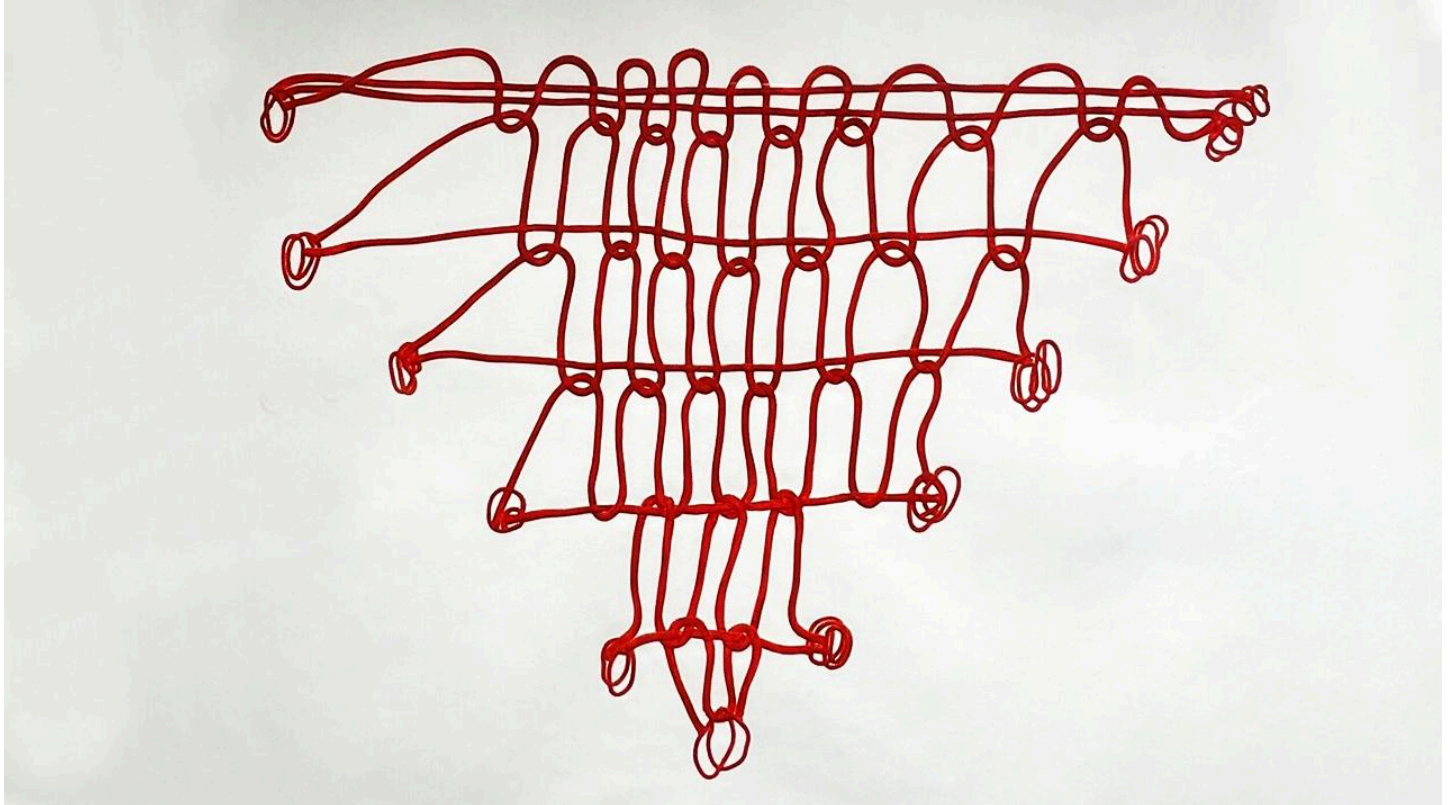




CAAT
Centro Argentino de Arte Textil

Taller: Acertijos y Correspondencias entre el Dibujo y el Textil, por Sandra Ciccioli

El Centro Argentino de Arte Textil (CAAT) invita a socios y no socios a participar del **Taller: Acertijos y Correspondencias entre el Dibujo y el Textil**, que se llevará a cabo de manera presencial.



INFORMACIÓN GENERAL

OBJETIVOS

Este taller toma el dibujo como disparador para desarticular y volver a montar los sentidos del textil en el arte actual. Mediante la praxis y el análisis crítico, propiciamos una instancia donde la práctica personal se vea interpelada por la combinación de disciplinas, encontrando en el dibujo la estructura para nuevas búsquedas espaciales.

CV DEL DOCENTE

Desarrolla desde 1990 a la actualidad una intensa actividad docente.

Ejerció docencia en Morfología y Dibujo en Arquitectura, FADU-UBA y en Diseño Gráfico, ORT entre los años 1987 a 1991. Dicta Talleres de Producción de Obra, Seguimiento de Proyectos, Pintura, Dibujo, Técnicas Experimentales, Clínica de Obra para artistas en formación. Seminarios-Talleres (dictados): POÉTICA PARA UN DIBUJO INESPERADO, ENTRE EL MÉTODO Y EL DISPARATE D.



CAAT

Centro Argentino de Arte Textil

Gráfico Cát. Rico, FADU UBA (2024) / CONVERSACIONES ALEATORIAS SOBRE ARTE/ SOBRE HISTORIA DEL ARTE Y ARQUITECTURA/CAJA DE HERRAMIENTAS/ PROCESOS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN EN LA OBRA, Esc. de Arte de Luján "José Pipo Ferrari" (2021) JURADO 68° Salón M. Belgrano, Museo Sivori (2024). Jurado XIV Salón Anual Nacional del Bicentenario, Concordia E. Ríos (2025).

MATERIALES

- Una obra bidimensional en proceso o para modificar (tamaño A4 aprox) o una foto impresa a color para intervenir.
- Los materiales que utilices habitualmente para el desarrollo de tu obra.
- Lápices negros y de color, microfibras (negras o de distintos colores).
- Tinta china negra, pincel (MUY IMPORTANTE)
- Papeles: Hojas canson blancas o cualquier hoja gruesa.
- Punzón o agujas para perforar el papel. Tijera.
- Fibras: Hilos de coser, lanas naturales, hilo de tanza.
- Herramientas: Agujas de punta roma, alambre de fardo fino, linternas de luz fría.
- Herramientas no tradicionales para preparar para el 2° encuentro (que se explicarán al finalizar el 1° encuentro).

VALOR

Arancel por mes (4 clases): Socios CAAT \$AR 130.000 | No Socios \$AR 160.000.

HORARIO

Jueves de 16 a 18:30 hs. [Buenos Aires, ARG].

INICIO

Jueves 14 de Mayo a 28 de Mayo.

¿DÓNDE?

Viamonte 1728, 2° E, CABA.

INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/5KsjptEiGrLhtfVc9>