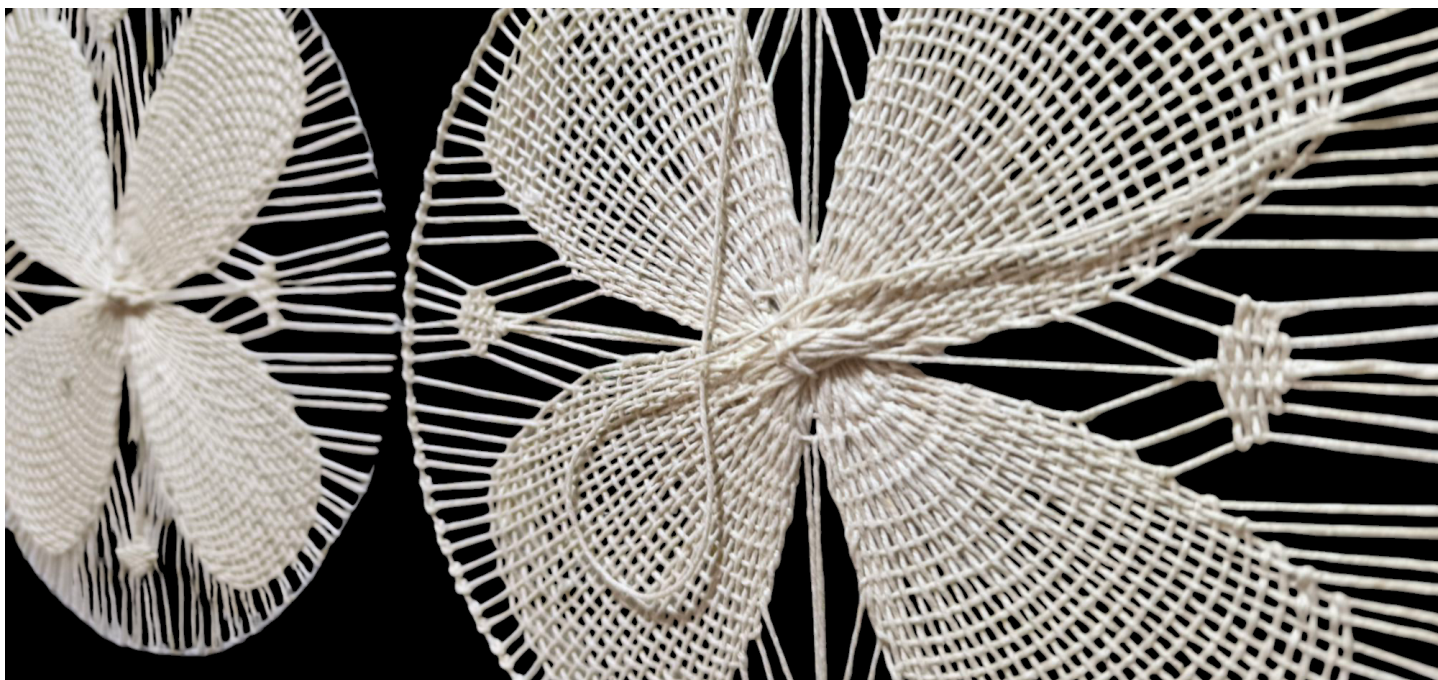


Taller de Ñandutí, por Leonidas Silva

El Centro Argentino de Arte Textil (**CAAT**) invita a socios y no socios a participar del **Taller de Ñandutí**, que se llevará a cabo de manera presencial.



INFORMACIÓN GENERAL

OBJETIVOS

Una invitación a conocer, y tejer una técnica ancestral.

El Ñandutí es un tejido tradicional de origen guaraní, una técnica transmitida de generación en generación que, con el paso del tiempo, continúa encontrando nuevas formas de expresión.

En este taller vamos a acercarnos a su historia, conocer la técnica y explorar sus posibilidades.

Aprenderemos a trabajar el Ñandutí utilizando aguja e hilos de algodón teñidos naturalmente. A partir de esta técnica construiremos una flor de jazmín, descubriendo paso a paso la trama, los gestos y la delicadeza que hacen único a este tejido.

Un espacio para aprender con las manos, conocer una tradición y llevarse una pieza hecha por vos. No necesitás experiencia previa.

CV DEL DOCENTE

Artesana paraguaya especializada en la técnica tradicional del Ñandutí, legado recibido de su bisabuela y transmitido de generación en generación. Desde 2007 dedica su labor a preservar, enseñar y difundir este encaje ancestral a través de talleres, encuentros, exposiciones y actividades culturales en distintas provincias de Argentina.



Su trabajo combina el respeto por la tradición con la creación de piezas únicas, realizadas actualmente con hilos de algodón teñidos con tintes naturales, reafirmando el vínculo entre el oficio artesanal, la identidad y el patrimonio cultural.

Desde 2007 desarrolla una intensa actividad de difusión y enseñanza del Ñandutí en diferentes puntos del país, realizando talleres y participando en encuentros culturales en: Córdoba, Comodoro Rivadavia, Tucumán, Corrientes y Chaco.

Su labor ha sido reconocida por diversas instituciones por su compromiso con la preservación y transmisión de esta técnica artesanal.

Reconocimientos: Museo Folclórico de Córdoba por la difusión y enseñanza del Ñandutí. Facultad de Arte Textil de Córdoba. Participación y reconocimiento en la Universidad de Comodoro Rivadavia. Participación en la Bienal del Chaco.

Premios: Gran premio con adquisición al oficio y a la técnica, Salón Nacional de creatividad y diseño artesanal de Berazategui. Primer premio en el Salón Nacional de creatividad y diseño artesanal de Berazategui. Primer premio con adquisición del museo folclórico de Avellaneda.

MATERIALES

Materiales incluidos y bastidor para continuar la práctica.

VALOR

Arancel (Taller intensivo con Break): Socios CAAT \$AR 90.000 | No Socios \$AR 120.000.

HORARIO

 Sábado 29/8

 10 a 14 hs.

¿DÓNDE?

Viamonte 1728, 2° E, CABA.

INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/5KsjptEiGrLhtfVc9>